

**Domingo 4 de septiembre 2011- 21H (GMT+1)**

**Número 13**

**“California tan poco lacaniana” por Deborah Gutermann**

**“El inconsciente al paraíso” por Pauline Prost**

**“Lacan, ¿chaman de las palabras?”. Por Madeleine Elster**

---

## **Lacan Cotidiano**

No me habría perdido un Seminario  
por nada en el mundo - Philippe Sollers

---



### **“CITA CON LACAN”**

Un documental realizado por Gerard Miller

Un relato apasionante mezclando recuerdos personales y testimonios. También

imágenes raras de este hombre que no quería ser filmado. [Télé Star](#)

Era necesario ser Gerard Miller para atreverse a acariciar tal ambición: querer develar para el gran público un Lacan íntimo, tal como lo conoció la gente más cercana, ciertos miembros de su familia y algunos de sus innumerables pacientes. No se puede sino estarle agradecido de haberse dispuesto a compartir algunos de sus recuerdos y de hacernos aprovechar de la confianza que le otorgaron quienes testimoniaron. [Le Monde Télé](#)

Un retrato rico y cautivador, abundante de anécdotas generalmente divertidas. [Télé Sept Jours.](#)

Lacan ha permanecido como una caja de la que disponemos para pensar la época y curar sus heridas....Gérard Miller restituye la singularidad del gesto lacaniano dándole la palabra a quienes él ayudó a reconstruirse. Todos recuerdan la capacidad de escucha del analista, en contrapartida de los clichés sobre su supuesto descaro. [Les Inrockuptibles.](#)

Un retrato fiel y límpido...Jacques Lacan no tenía decididamente nada de un funcionario del inconsciente La Vie

El primer documental tan íntimo sobre Lacan...Hasta el presente, ni su hija, ni su yerno, quien es igualmente su heredero espiritual, habían soñado jamás participar de un proyecto de este orden.

[Le Nouvel Obs Télé.](#)

Un “acontecimiento televisado” seleccionado por la revista Elle

Por su elocuencia, su estilo y la profundidad de su pensamiento, Lacan ha abierto nuevos territorios al psicoanálisis reubicando la singularidad del sujeto en el corazón de su práctica...Gérard Miller recuerda su primer encuentro cuando tan solo tenía 16 años. De su mentor, traza un retrato cálido, tanto en el plano humano como intelectual. [Télé Poche](#)

Fiel y guardián del templo, Miller realiza sin ocultarse un retrato elogioso, que no deja ni lugar ni palabras a los detractores. [Télérama](#).

### DISCRECION CRITICA...

**MADELEINE ELSTER** Nuestros últimos maestros. [Le Point Références](#) septiembre-octubre2011.

El número fuera de serie de Point Références de este retorno de septiembre 2011 está consagrado a “nuestros últimos maestros”, nuestros maestros “made in France, como lo escribe Francois Cusset:

Levi Strauss, presentado como el hombre de las estructuras, Lacan el chaman de las palabras, Roland Barthes, el empedernido del lenguaje, Michel Foucault, la pasión de los condenados, Gilles Deleuze, el generoso metafísico, Pierre Bourdieu, el sociólogo de combate, y Jacques Derrida, el mostrador de textos. Entonces consagran un dossier a Lacan, que comprende una bella entrevista de Julia Kristeva sobre su encuentro con Lacan, así como extractos de textos de Lacan presentados por Clotilde Leguil.

Pero, sobre lo que quisiéramos volver en este dossier, es sobre el texto inaugural de Catherine Golliou, presentando a Lacan como un chaman de las palabras. Es en efecto un curioso retrato, Un chaman de las palabras, en primer lugar, por qué no. Lacan se

refería gustosamente al artículo titulado “La eficacia simbólica” de Lévi-Strauss evocando el chamanismo, para dar cuenta de la soberanía del orden simbólico. Sin embargo, podría haberse esperado mas bien, al lado del nombre de Lacan la evocación del inconsciente, algo así como Lacan el reinventor del inconsciente, o su refundador, lo que hubiera puesto de relieve la orientación de Lacan en psicoanálisis en relación a los otros “últimos maestros” presentados en el mismo número. Y además, después de “este chaman de las palabras” que parece inofensivo de entrada, el artículo de presentación de Catherine Golliou continúa mencionando un “ambiente sagrado” en su seminario “cuasi de secta”, término que en los tiempos que corren y las calumnias que son divulgadas sobre el psicoanálisis y en particular el psicoanálisis lacaniano, crea un cierto malestar.

Un ambiente de secta, entonces. Bueno. ¿Y luego?. Finalmente la autora deja este tono hasta ahora alusivo para afirmar claramente que “el chaman tendrá así bajo la captura de su palabra hermética numerosos espíritus de los tiempos. Los acostará sobre el diván (ellos le suplicaron hacerlo), los hará sufrir o los salvará..Cínico, fundamentalmente libre y curioso de todo, este espíritu siempre en movimiento no tenía finalmente sino un principio: respetarse a si mismo. Ceder a su deseo era -según él- la única cosa de la cual se puede ser culpable.

Son estas las palabras lanzadas. Primero, Lacan el cínico, Lacan el que no dudaba en hacer sufrir como en salvar, Lacan al que se suplica, Lacan hermético, Lacan no respetaba a nadie sino a sí mismo (afirmación que se basa en una extraña interpretación de la ética del psicoanálisis tal como él la formuló) en síntesis Lacan el infame. Bajo la cubierta de la presentación de un chaman de las palabras, se nos presenta a un ser repulsivo sin ninguna consideración por el otro, y sobre todo brutal e inmoral, y cuyo único efecto sobre sus oyentes habría sido la captura a partir de un discurso hermético. Uno tiende a preguntarse si esto no es Onfray...pero no, la

referencia de Catherine Goillou es la biografía de Elisabeth Roudinesco sobre Jacques Lacan que cita de manera explícita en su presentación.¿ Estarían esas dos de acuerdo en relación con Lacan sin saberlo?.

Nada se dice sobre el esfuerzo incesante de Lacan por retomar los textos freudianos para su elucidación, nada sobre el aporte enriquecedor para el psicoanálisis a partir de su cultura excepcional, de su relación con la filosofía y las ciencias humanas, nada sobre su tentativa de discernir a partir de Freud los desencadenantes de la psicosis, y también el enigma de lo femenino. Se queda en el hermetismo para resumir una vida dedicada a practicar y teorizar esta praxis que es el psicoanálisis.

En cuanto al trabajo de establecimiento del Seminario realizado por Jacques Alain Miller, éste es rápidamente banalizado por una fórmula consagrada a recordar el lazo familiar que une a este último con Jacques Lacan, y haciendo caso omiso inclusive del propio aporte teórico y clínico de Jacques Alain Miller al psicoanálisis lacaniano: “La transcripción de su seminario será establecida, a pedido suyo, por su yerno Jacques Alain Miller, entre 1973 y 1995, no sin polémicas póstumas”. Es todo. Buena manera de hablar del trabajo de otros sin interesarse jamás por los conceptos ni la práctica del psicoanálisis, pero contentándose con repetir los dimes y diretes, los rumores, las difamaciones que sustituyen a todo conocimiento verdadero. Hubiéramos querido un retrato de Lacan que no silenciara lo que fue su aporte al psicoanálisis esforzándose en repensar sin cesar la cosa freudiana que es el inconsciente. Hubiéramos querido un retrato que se interesara tal vez algo menos en las camisas de seda y los zapatos de blando cuero, y algo más en la calidad de su palabra que continúa nutriendo a las nuevas generaciones de psicoanalistas a pesar de la hostilidad ambiente en lo que concierne a una invención que escapa a los poderes de la ciencia y tal vez a ciertas exigencias del orden social. ME

## PIERRE STRELISKI . La vida la muerte

“ ...que escribamos de manera responsable y reflexiva, como en los mejores órganos de la prensa en papel. Nada de desinformación, nada de difamación, discreción, medio-decir (LQ.n 7)

Quiasma En el mismo momento en que nacía un héroe saltarín, esplendor de vitalidad y gracia, primer maratonista francés que corrió 200 metros en menos de 20 segundos en una carrera luminosa acelerándose siempre al salir del arco elegante del viraje donde ella había comenzado, hasta culminar en la sonrisa radiante del joven que descubre lo que él es- se llama Christophe Lemaitre-(el maestro) era la final de los campeonatos mundiales de atletismo en Corea del Sur -hacia las 14.20hrs. Ese sábado en la televisión francesa- se podía asistir en directo, a través de una emisora de radio del estado, a un intento de asesinato de la persona del analista francés Jacques Lacan, por una locutora patentada, por medio de su propia hiel.

Lilia Mahjoub ha dado cuenta de esta emisión “Una vida, una obra” -se habría podido añadir: “Una tumba”- en el número 12 de LQ ayer por la tarde. Detallando esta triste operación de manera impecable, ella destacaba que solamente la voz de Lacan existía allí -seis extractos elegidos ilustrando un conjunto sombrío- imponiéndose por sobre un inextricable enredo de palabras vanas y frías sobre el psicoanálisis y sobre Lacan.

Trio (mixto) de melodrama (bis repetita) La presentadora había compuesto un trío, he aquí de qué modo: La primera no había ido a ver a Lacan como analista, temiendo sin duda perder ahí su intimidad “allí pasaban cosas raras”, se arriesgó a decir. Se cuidaba

inclusive de enviarle cualquier escrito: “Estaba demasiado apegada a la soledad de mis pensamientos”. Si , seguramente.

El segundo no conocía a Lacan sino de “oídas” “por sus textos”, juzgados notables al fin de cuentas y su pensamiento calificado bajo un modo muy “new age” de: “enorme” !. Un bemol sin embargo “Lacan no protegía” y en fin, lo que no podía faltar: “ su preocupación era fundar una utopía”..

Estaría recordando, este último el final de la “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela” hoy publicado en los “Otros escritos” (Seuil 2001) - puesto que lee a Lacan- y la ironía con la que envuelve toda aventura que sería pusilánime, poniendo en evidencia alegremente a un colega de la IPA que le declaraba: “Yo no atacaría jamás las formas instituidas, ellas me aseguran una rutina que hace a mi comodidad”.

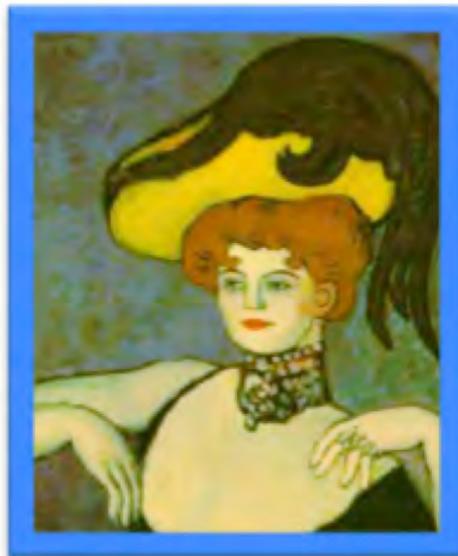
El tercero, también ipeista, ¿era tal vez el único –porque él había estado en análisis con Lacan?- que manifestó una forma de respeto y admiración por su analista. “Tengo el recuerdo de una gentileza, de una cordialidad, de una presencia extraordinaria. No era un analista, era Lacan a quien yo iba a ver”.

Silencio Estos meandros insidiosos que conducen al oyente hacia chismes privados en un “se dice que” hacia el fin; el fin último; la necesidad del fin. Y a burlarse de común acuerdo: “En septiembre del 81, algunos pensaban que no estaba muerto”. Decir que Lacan había anunciado unos instantes antes que la muerte era del dominio de la fe, en esa misma radio eternizando su Conferencia de Lovaina de 1972. ¡Qué importa!, los cuatro cómplices estaban allí para desembocar, no en Lacan, siempre vivo, sino en algo de su poca fe.

Lilia Mahjoub felizmente, tituló en estos términos su comentario de la emisión: “El vacío sobre Lacan” subrayando así el ostracismo arrojado al pasar sobre quien hace de la vida de Lacan su propia vida: “ Por lo tanto el nombre de Jacques Alain Miller no fue mencionado en ningún momento”

Decididamente Eric Laurent percibe de manera justa cuando dice (LCn 11) que “el aire de los tiempos opera una magia que hace desaparecer todo autor”. Saludemos entonces en su justo y raro valor a este héroe que nace sobre una pista cenicienta en una apoteosis de vida y a aquel también que, en una misma preocupación de carrera elegante escribe su Vida de Lacan, anudando el instante exquisito y el esfuerzo continuo. PS

## GEMAS



**PAULINE PROST. El inconsciente al paraíso. Cómo los católicos recibieron el psicoanálisis de Agnès Desmazieres.**

Este título absurdo está destinado sin dudas a suavizar el efecto árido de un trabajo de tesis, en el que la erudición puntillosa puede ahuyentar al gran público. Así

abreviado y filtrado, la obra hace desfilar una fila innumerable de pensadores, sabios y clérigos, movilizados en un debate sobre el psicoanálisis en el que la Iglesia compromete su modernización.

Un personaje domina la escena y canaliza toda esta efervescencia: Agostino Gemelli, franciscano, médico y psicólogo, rector de la Universidad Católica de Milán: presente en todos los recodos de este complejo odionamoramamiento, él avanza, recula, fluctúa, mide los peligros y las promesas de esta nueva “medicina de las almas”. Pero deploramos que el estudio quede centrado en los recorridos personales y los conflictos aparatoso sin que sean explicitadas las posturas doctrinales, tal como en el debate iniciado, en los años 20, por J.Maritain y R. Dalbiez, en el que el neo-tomismo amordaza la difusión del pensamiento freudiano, en una connivencia ambigua, observada por Lacan, vía E.Gilson.

Es imposible resumir la amplitud de estos fervorosos debates, que comprometían a toda Europa, U.S:A y América Latina. Se puede sin embargo hacerlos girar alrededor de dos ejes: la disociación del método y de la doctrina, muralla de los católicos contra el “pansexualismo” freudiano, y la cuestión de la culpabilidad, que concierne a la moral, y más allá el dogma del pecado original. El primero es desbordado y vuelto insostenible por la cuestión de las vocaciones y del celibato de los sacerdotes, que pone “lo sexual” de modo destacado, lo segundo debe afrontar la cuestión del superyo que sacude la frontera entre lo normal y lo patológico, otro dique erigido contra la subversión freudiana de lo “espiritual”.

Así este “Paraiso” es el lugar de un nudo borromeo entre psicoanálisis, medicina y religión: que armado por un lado del binario “normal-patológico”, invoca a la medicina para hacer barrera al psicoanálisis, después se une al psicoanálisis domesticado en “psicología de las profundidades” para refrenar los peligros materialistas de la ciencia, y fundar una antropología cristiana, es decir un nuevo humanismo.

“Trinidad Infernal”, de la que no hemos salido aún verdaderamente. PP

## WORLD WILD WEB~~

**Kristell Jeannot y Jean-Pierre Klotz**



**DEBORAH GUTERMANN.** Tan poco lacaniana, California. Los Angeles. Primer día. ¿Cómo pasar tres semanas aquí? Los ocho carriles, los autos, los “malls”. Inactiva, comienzo a preguntarme qué hacer. Paso la jornada en los grandes shopping. Al día siguiente hago el inventario de lo que aún podría faltar. Encuentro. Tengo un objetivo para salir. No es fácil encontrar negocios de vidrios polarizados en el país del automóvil. Eso tomó el día. Nos estacionamos. Todo el mundo se estaciona, va a buscar eso que necesita, eso que tiene ganas, eso que no tiene ni ganas, ni necesidad. Me digo que es eso California, tienes calor, enciendes el auto, prendes el aire y vas a un “mall”. Dos días después me levanto cansada. No puedo continuar así. Y después, soñaba con ir a Los Angeles. Me vulevo a motivar. Me gustaría no tener que ir en el auto, pero nada está como para ir a pie. La avenida tiene mas de 3000 números y de un punto A a un punto B, llamado de interés, podemos tener más de 2000 números. Entre los dos ¿qué hacer? Cocinarse al sol. Sufrir la lentitud devenida insoportable por el espectáculo del confort de los automovilistas que pasan y pasan. No hay peatones en las veredas. Cuando uno se cruza con uno es el fruto del malentendido o de la exclusión, Annie Hall me viene a la memoria. Lo absurdo de California con Alvy Singer el newyorkino con

saco de tweed aterrizado en LA para ver Annie Hall convertida en la cultura new age. Comer tofu en el borde de la autopista. Y entonces la literalidad del American way of life se resume en habitar. El exterior a la vez demasiado inmenso y demasiado funcional. Reducir su vida al número de su calle para poder ubicarse. Prolongar la familiaridad del lugar con el auto. Transportarse estando aún en su casa. Uno se lo dice, entonces, uno se siente mejor, desenchaja menos. Los días pasan. Uno se aclimata. El mito de la ciudad me gana.

Me pregunto donde están los shrinks<sup>1</sup>. ¿Tienen un negocio, con un cartel y luces de neón, como los oftalmólogos, las clínicas veterinarias y los dentistas? No he visto. Uno se pone a mirar los habitantes. ¿Tienen cara de ser de los que van a análisis? La sonrisa californiana, la amabilidad afable. Todo anda. Estas en el sistema y eso anda. Te eyecta, te hundes. Entre los dos, eso escapa. Los angustiados escapan al turista. El ve solo la normalidad plana y la locura loca. Pongo “shrink Los Angeles» en Google. Las primeras ocurrencias dan “ Shrinks de mascotas” “Problemas de conducta en perros y gatos”. Me animo. Pongo «los angeles lacanian shrink ». LUGAR aparece «Psicoanálisis Los Angeles California Extension » Es una clinica. Escuela + Clinica (School + clinic ). Allí habla de análisis, del pase, de Lacan. Hay una California debajo de California.

## EUROMUNDO ~~~

### Gil Caroz con Anne Lysy y Judith Miller

**NATALIE WULFING DESDE LONDRES.** Finalmente es oficial, el sujeto está muerto... “ El profesor Thomas Insel, Director del Instituto Nacional de Salud Mental, la mayor organización mundial de investigación en psiquiatría, la cual distribuye anualmente \$1.5 billones en donaciones para investigación, dijo que “ Estamos cerca de una revolución en cómo pensamos estas enfermedades mentales. Todo el campo

---

<sup>1</sup> Reductor de cabeza, es la manera en que se nombra a los “psy”, en general psiquiatras

intelectual está cambiando” \*

El terreno es la arena movediza del cerebro imaginando que ha persuadido a los investigadores, a pensar que les será posible tratar “la causa” y no “sólo los síntomas” de una enfermedad mental.

Entre los tratamientos sugeridos están la cirugía de cerebro o los video juegos, o la “Ketamina, tranquilizante utilizado en veterinaria” la cual “ha levantado depresiones en un plazo de horas, que comparado con las 4 a 6 semanas que le llevan a los antidepresivos tradicionales” eso es significativamente más veloz.

Otro mensaje deprimente es la ausencia de algún contexto. ¿Por qué el anuncio de “una revolución en el tratamiento de enfermedades psiquiátricas en las próximas décadas” se da a conocer ahora y con el estilo de las agencias de noticias?

Tal es el estado de los medios en Gran Bretaña y su aceptación - desprovista de crítica- del modelo médico de la “enfermedad mental” contribuyendo al asesinato del sujeto. Sin embargo la versión on line de este artículo tiene 20 comentarios, todos son críticos. Parece que a pesar de todos los esfuerzos no todos los sujetos están muertos aún.NW

\*”El cuidado de las enfermedades mentales ‘cerca de la revolución’” –El Independiente – 1º Septiembre 2011

<http://www.independent.co.uk/life-style/health-and-families/health-news/mental-illness-care-close-to-a-revolution-2347019.html>

## ~Calendario ~

SEPTIEMBRE SERA LACANIANO. La ECF organiza una mesa redonda y debates con el público.

Martes 6 de septiembre a las 21h y hasta las 23h en Pullman Montparnasse, 19 Rue du Commandant Mouchotte, Paris 14è.

La cuestión que se debate: Treinta años después de la muerte de Lacan, qué Política y

que estrategia para el planeta psy ?

Mesa redonda animada por Martin Quenehen,

Productor en France Culture, con la Participación de **Jacques-Alain Miller**.

**Lacan Cotidiano** dará cuenta detalladamente

### ~EI CORREO DE LAS LECTORAS ~

(y de los lectores también, por supuesto)

Rúbrica dirigida por anne poumellec con **jacques-alain Miller**

TRABAJOS LACANIANOS. Una invitación para enmarcar la vida de Jacques Lacan por Julia Evans el 1º de Septiembre de 2011. Para conmemorar el 30º aniversario de la muerte de Jacques Lacan, Bruno de Florence, Jo Rostron & Julia Evans estarán en el Pub “ Marlborough Arms” (36 Torrington Place, Londres WC1E 7LY, off calle Tottenham Court, el subte más cercano Calle Goodge ) el Viernes 9 de Septiembre, entre las 6pm y las 9pm. Están calurosamente invitados a unirse a nosotros.

**VALENTINE DECHAMBRE.**

Dejo la isla encantada de haberlos visto, en compañía de los vuestros. Ré, la tonalidad Preferida de Mozart! Hasta pronto en Paris para un septiembre lacaniano y desde ya alucinante!

**LUC GARCIA.**

Esta abominable tristeza de la desaparición generalizada de su nombre por todas partes en los medios. Comenzar a garabatear algunas cosas. Después eso no tenía ningún sentido. Entonces, le escribo a usted. No es sentimental, es solo insoportable. Es muy triste. Es silencioso. Es el Concorde cuando volaba, es el Concorde como no

vuela más. Eso pasará, no verdaderamente, es un tiempo diluido y muy denso a la vez. Usted y algunos otros, encuentros, los cursos, el curso, desde ese miércoles de junio 2000, estos pedacitos así, será---un mundo socialmente paralelo que por mi parte, eso haría uno mas. No es cómodo, es impuesto. Los Muros de Jérico, si,que caerán. Gritar.

**Lacan Cotidiano** Publicado por navarin editor

PRESIDENTE eve miller---rose

eve.navarin@gmail.com

EDITORA anne poumellec [annedg@wanadoo.fr](mailto:annedg@wanadoo.fr)

DISEÑADORES

viktor&William francboizel [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

FOTO anna mallet

Versión en español: Carlos Rossi [cmrossi@speedy.com.ar](mailto:cmrossi@speedy.com.ar)

**Lacan Cotidiano** publicara en sus próximos números

JACQUES---ALAIN MILLER

Pensamientos al dejar Ré

MARIE---HÉLÈNE BROUSSE

He aquí porqué PROSEMA es la interpretación que mata!

PHILIPPE LA SAGNA

El porvenir profético de los filósofos gastronómicos

DANIEL ROY

Incomprension(s)

ETC.

Fin de LQ13

Traducción: Alicia Palacios y Marcela Errecondo (del francés)

Claudia Pollak (del inglés)