

**Miércoles 16 de octubre 2013 - 10h00GMT [+1]**

**Número 345 (Selección de artículos)**

**No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – Philippe Sollers**

**Ganaremos porque no tenemos otra elección – Agnes Aflalo**

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

Lacan Cotidiano



**Un bicentenario: Soren Kierkegaard**

**Dominique-Paul Rousseau**

El año 2013 se festeja el bicentenario del nacimiento de Kierkegaard – 5 de mayo 1813 – 11 de noviembre de 1855. En Dinamarca, con exposiciones, visitas y oficios religiosos en todo el país. En Copenhague, la Universidad presentará una nueva edición de las obras completas en cincuenta y cinco volúmenes. En la biblioteca real [i], podemos descubrir una formidable exposición sobre diferentes aspectos de la vida del filósofo y ver los originales de las cartas a Regina Olsen, las páginas de su diario y su testamento en el cual lega todo lo que posee a su único amor terrestre.

En París, en la Casa de Dinamarca [ii], se han desarrollado una serie de conferencias y de manifestaciones artísticas.

En el mes de octubre de 2013, las exposiciones continúan: en el Museo de Copenhague, las reflexiones sobre el amor de Kierkegaard son el punto de partida de una exposición sobre las diferencias y los conflictos existentes entre los ideales amorosos de nuestra época y la vida de todos los días en el siglo XXI [iii]; el Museo de Historia Nacional del castillo de Frederiksborg pone, si se puede decir, a la disposición de Kierkegaard sus piezas consagradas a la edad de oro danesa: las citas del filósofo comentan los retratos de personajes importantes de su época acompañados de vistas de la Ciudad de Copenhague [iv], etc. Se puede consultar en <http://kierkegaard2013.dk> el conjunto de manifestaciones previstas hasta el final del año 2013.

En el campo freudiano, citaremos dos libros notables: Lacan y Kierkegaard [v] de Rodolphe Adam y Un análisis con Dios [vi] de Yves Depelsenaire. Nosotros

agregaremos el excelente libro *La Angustia en Kierkegaard y Lacan*<sup>[vii]</sup> de Rene Rasmussen, aparecido este año.



## Kierkegaard y la verdad

<<La verdad, es Kierkegaard quien la da>><sup>[viii]</sup>, escribe Lacan.

El discurso de la ciencia se funda sobre la idea de una verdad que se alcanza erradicando la subjetividad. Kierkegaard afirma lo contrario. La verdad se encuentra justamente en el fondo de esta subjetividad rechazada. En este sentido, la verdad no puede ser el objeto de un saber. Si la verdad no puede ser *sabida*, en cambio, puede ser vivenciada. La verdad es el resorte del ser.

Kierkegaard, gran lector de textos santos, puede apoyarse sobre el evangelio de Juan. Encontramos, en efecto, el dialogo siguiente entre Jesús y Pilatos (Juan, 18, 37-38): << Pilatos le dice: Tu, entonces tu eres rey? Jesús responde: eres tu quien dice que yo soy rey. Yo, si he nacido y si he venido al mundo, es para dar testimonio de la verdad. Cualquiera que sea la verdad entiende mi voz. Pilatos le dice: que es la verdad? >><sup>[ix]</sup>. Fin del dialogo. Pilatos, ante la demanda de la multitud, libera al bandido Barrabas y entrega a Jesús.

Jesús no<< sabe>> ser el rey de los Judíos. El rinde testimonio, él es<< mártir>> de la verdad. Pilatos tiene un discurso que busca distinguir lo verdadero de lo falso, él quiere saber la verdad. Pero Jesús le responde por el hecho de que él ha nacido. Dicho de otra manera, la respuesta de Jesús a Pilatos, es su existencia.

Igualmente, cuando, algunas páginas más adelante <<Jesús delante de Pilatos>>, Tomas le pregunta a Cristo: <<Señor, no sabemos adónde vas; como sabríamos el camino? Jesús le dice: Yo soy el camino, la verdad y la vida>> (Juan, 14,5-6).

Así, es la existencia y no el conocimiento lo que permite acceder a la verdad.



### **La ironía según Kierkegaard**

El versículo 37 del capítulo 38 de Juan nos brinda una indicación preciosa: << Cualquiera que sea la verdad entiende mi voz >>. *La verdad, eso se entiende*, entonces. Por más que se escuche, si ponemos << entender >> del lado de la letra y del goce y << escuchar >> del lado del sentido y del discurso.

También, << cuídense mucho de comprender >>, recomendaba Lacan, en tanto que comprender depende del saber. Es por lo que Lacan compartía la idea de Kierkegaard según la cual << Es precisamente correcto no ser comprendido, es por eso, es la garantía contra todos los malentendidos[x]>> .

O, si uno no desea ser comprendido, es decir si se desea ser << testigo >> de << la incomprendible >> verdad, se puede recurrir al recurso de la ironía.

<< El concepto de ironía constantemente relacionado con Sócrates >> [xi] es la tesis filosófica de Kierkegaard defendida el 29 de septiembre de 1841 y publicada el mismo año.

Según Sarah Kofman, para Kierkegaard, Sócrates es totalmente irónico [xii]: cuando interroga a su interlocutor, es para reducir a nada sus opiniones y hacer salir todas las contradicciones. A diferencia de Platón y Hegel, la tesis de Kierkegaard es que la acción de Sócrates se detiene ahí. No hay segundo momento – mayéutica - donde el interlocutor de Sócrates accedería al conocimiento positivo de un objeto. Puesto que, como lo hemos dicho antes, la verdad se encuentra para Kierkegaard en la carne de la subjetividad y no por un trámite racional objetivo. Lo que deja << una libertad infinita de la subjetividad ante el objeto >> comenta Sarah Kofman [xiii].

<< Se puede, en efecto, interrogar con la intención de obtener una respuesta que da plena satisfacción, de suerte que mientras más se interroga, más profunda e importante es la respuesta; o también, se puede interrogar, no en vista de la respuesta, sino para agotar con la pregunta el contenido aparente, y dejar así un vacío.

El primer método supone naturalmente una plenitud, y el segundo un vacío; el primero es el método especulativo, el segundo, el método irónico. Ahora bien, es este último el que practicaba Sócrates[xiv].>>

Aquello que es irónico es inasignable. Imposible de detener para fijarlo en una imagen, imposible verlo.

Por el contrario, puede entenderse...porque hay una buena oreja para entender ;

La ironía es una cuestión de oreja para Kierkegaard.

La ironía, es decir la equivocidad, es un primer momento necesario para la vida humana puesto que esta le permite arrancarse a las cosas finitas del mundo. Para dirigirse seguidamente hacia el infinito, y prepararse así, según Kierkegaard, para otro momento de la existencia: el humor religioso.



---

#### Notas:

[i] <http://www.kb.dk>, Den original Kierkegaard, exposición del 23 de Abril del 2013 al 28 de Septiembre de 2013.

[ii] <http://www.maisonduanemark.dk>

[iii] Koerlighedens gerninger og genstand (Actas y objetos de amor), [www.copenhagen.dk](http://www.copenhagen.dk)

[iv] Soren Kierkegaard og den dansk guldalder (S.K. y la edad de oro danesa), [www.dnm.dk](http://www.dnm.dk)

[v] Adam R., Lacan y Kierkegaard, PUF, 2005.

[vi] Depelseñaire Y., Un análisis con Dios, La carta robada, 2004.

[vii] Rasmussen R., Angst hos Lacan og Kierkegaard og I kognitiv terapi, Forlaget spring, 2013.

[viii] Lacan J., Le Séminaire, Libro X, La Angustia, lección del 27 de noviembre de 1962, Paris: Seuil, 2004.

[ix] Evangelio de Juan, La Nueva Biblia Segond, Sociedad bíblica francesa, 2002, p. 1058.

[x] Kierkegaard S., Post-scriptum a las migajas filosóficas, Paris: tel, Gallimard.

[xi] Kierkegaard S., El concepto de ironía constantemente relacionado con Sócrates traducción P. -H. Tisseau & E. -M Jacquet-Tisseau, Obras completas, tomo 2, Paris, Ediciones del Orante, 1975.

[xii] Kofman S., Sócrates, Paris, Galilée, << La Filosofía en efecto >>, 1989.

[xiii] Kofman S., << Una vida, una obra, Kierkegaard >> en France Culture en 1989, disponible en << You tube >>.

[xiv] Kierkegaard S., El concepto de ironía constantemente relacionado a Sócrates, Edición del Orante, Paris, 1975, p. 35.

[1] <http://www.kb.dk>, Den original Kierkegaard, exposición del 23 de Abril del 2013 al 28 de Septiembre de 2013.

[1] <http://www.maisonduanemark.dk>

[1] Koerlighedens gerninger og genstand (Actas y objetos de amor), [www.copenhagen.dk](http://www.copenhagen.dk)

[1] Soren Kierkegaard og den dansk guldalder (S.K. y la edad de oro danesa), [www.dnm.dk](http://www.dnm.dk)

[1] Adam R., Lacan y Kierkegaard, PUF, 2005.

[1] Depelseñaire Y., Un análisis con Dios, La carta robada, 2004.

[1] Rasmussen R., Angst hos Lacan og Kierkegaard og I kognitiv terapi, Forlaget spring, 2013.

- [1] Lacan J., Le Seminaire, Libro X, La Angustia, lección del 27 de noviembre de 1962, Paris: Seuil, 2004.  
[1] Evangelio de Juan, La Nueva Biblia Segond, Sociedad bíblica francesa, 2002, p. 1058.  
[1] Kierkegaard S., Post-scriptum a las migajas filosóficas, Paris: tel, Gallimard.  
[1] Kierkegaard S., El concepto de ironía constantemente relacionado con Sócrates traducción P. -H. Tisseau & E. - M Jacquet-Tisseau, Obras completas, tomo 2, Paris, Ediciones del Orante, 1975.  
[1] Kofman S., Sócrates, Paris, Galilée, << La Filosofía en efecto >>, 1989.  
[1] Kofman S., << Una vida, una obra, Kierkegaard >> en France Culture en 1989, disponible en << You tube >>.  
[1] Kierkegaard S., El concepto de ironía constantemente relacionado a Sócrates, Edición del Orante, Paris, 1975, p. 35.

\*\*\*

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

## INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

### • comité de dirección

Presidente [evemiller-rose eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

Editora [annepoumellecannedg@wanadoo.fr](mailto:annepoumellecannedg@wanadoo.fr)

Asesor [jacques-alainmiller](mailto:jacques-alainmiller)

Redactora [kristelljeannotkristel.jeannot@gmail.com](mailto:kristelljeannot@gmail.com)

### • equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant [danielroy](mailto:danielroy), [judithmiller](mailto:judithmiller)

miembros de la redacción "cronistas" [bertrandlahutte](mailto:bertrandlahutte) & [marion outreron](mailto:marion_outreron)

[lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr), [armellegaydon](mailto:armellegaydon) la revue de presse, [hervédamase](mailto:hervédamase) pétition

diseñadores [viktor&williamfrancoboizelvwfcbzl@gmail.com](mailto:viktor&williamfrancoboizelvwfcbzl@gmail.com)

técnico [markfrancoboizel](mailto:markfrancoboizel) & familia & [olivierripoll](mailto:olivierripoll)

lacan y librerías [catherineorsot-cochardcatherine.orsot@wanadoo.fr](mailto:catherineorsot-cochardcatherine.orsot@wanadoo.fr)

mediador [patachónvaldès](mailto:patachónvaldès) [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

· responsable de la traducción al español: [Mónica Febres Cordero de Espinel](mailto:Mónica_Febres_Cordero_de_Espinel)

[lfebrescorderomonica@gmail.com](mailto:lfebrescorderomonica@gmail.com)

· maquetación LACAN COTIDIANO: [Piedad Ortega de Spurrier](mailto:Piedad_Ortega_de_Spurrier)

· Traducción: [Amilcar Gómez](mailto:Amilcar_Gómez)

**PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN pulsar aquí**