

Miércoles 1 de octubre 2014 - 14h00 [GMT +1]

**Número 427** (selección de artículos)

*No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo* – Philippe Sollers

*Ganaremos porque no tenemos otra elección* – Agnes Aflalo

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

# Lacan Cotidiano



## El niño rey

### Una familia para todos..., la crónica de Hélène Bonnaud



¿El niño hoy, es un niño rey? Tendríamos tendencia a creerlo en tanto que nuestra sociedad considera al niño como un bien supremo al punto que, como nos lo revela Philippe Hellebois en el Blog des Journées de l'ECF1, un japonés los colecciona procreando unos treinta niños por el bien de la humanidad. Se pasa entonces, del bien personal que es un niño a un bien mundial, que seguramente no es del mismo registro. Uno, se mantiene modestamente un deseo de niño para sí, para proyectar y perpetuar su descendencia. El otro, responde a un acto que, lo menos que se puede decir es que, es sorprendente porque se trata de programar los propios bebés para ofrecerlos a la humanidad, como expresión de su ego.

Inversamente, la madre de un niño de 4 años nos cuenta, en *rue 892*, la manera en que sus viajes en TGV han sido la ocasión para los reproches de los pasajeros que os rodeaban, debido a que su hijo «habla mucho y demasiado fuerte», algunos hasta le dan clases de educación para que le enseñe a su hijo a no hablar todo el tiempo, ni tan fuerte. Ella se sorprende, no comprende que no se soporte la conversación de su hijo. En efecto, a veces se puede observar un niño hablando a los cuatro vientos, tomando sin duda al mundo entero como si fuera sus padres maravillados por sus palabras. Es un hecho que hay que enseñarle a los niños a hablar bajo para no molestar a las personas que están alrededor que, de hecho, le son *extraños*. Esta noción de extraño no les es fácil, incluso si René Spitz ha descripto muy bien el momento de su evolución alrededor de los 8 meses, en el que el niño llora ante un extraño,. Pero esta experiencia cede y el niño termina por confiarse a los desconocidos cuando estos le hablan y se interesan por él, identificándolos a menudo como padres potenciales. La madre en cuestión, en su testimonio, se ofusca por la intolerancia de algunos

pasajeros que no soportan ser molestados por un niño de 4 años. Lo que la subleva es que se le haya dicho que ella trata a su hijo como un *niño rey*...

Se asiste entonces, a una pequeña guerra entre los viejos modelos educativos que consisten en enseñar a los niños las reglas de la vida en sociedad y los nuevos, que consideran al niño como una pequeña persona que tiene el derecho de expresarse alto y fuerte – también es instructivo ver que los padres de los chicos que hablan fuerte, ellos mismos también hablan fuerte, en una suerte de mostración orgullosa de lo que es saber hablar a sus hijos. Viajar en tren es edificante en este sentido. Se asiste a escenas de la vida cotidiana que nos hablan de la intolerancia hacia el ruido de los otros, cada uno buscando encontrar su tranquilidad ya que, en los trenes de hoy, cada uno esta con su tablet o su computadora, instalada durante el transcurso del viaje, solo, apacible, gozando de su propia soledad. Y ese es el punto sin retorno – una dicha de silencio. El niño se convierte entonces en un objeto que molesta porque habla mucho. Algunas personas de edad también, hablan fuerte y demasiado. Con lo que la infancia y la vejez tienen serios puntos en común.

Michel Onfray, él también, lamenta el pasado, de su escuela, la que le permitió aprender y devenir lo que él es. Gracias a la escuela republicana que le permitía a los niños salir del medio de la ignorancia para encontrar el gusto del saber.

Pero para M. Onfray, esta escuela esta muerta. En el artículo «Autobiographie au tableau noir»<sup>3</sup>, hace un retrato mordaz de la escuela actual en donde la nostalgia de un época se hace escuchar en sus consideraciones sobre los cambios operados luego de mayo del 68. Considera que hoy los métodos de aprendizaje no tienen mas las virtudes que abren al deseo de saber. Aprender de memoria, aprender a leer por el método silábico, la ortografía gracias a los dictados, etc., eran los métodos que permitían almacenar el saber. Hoy, él denuncia: « ¿Y si en la escuela, en lugar de la teoría de género y de la programación informática, se aprendiera a leer, a escribir, a contar y a pensar ? », lo que le *Monde*<sup>4</sup> retoma recusando lo bien fundado de sus palabras. Y agrega la frase que dijo en *France Inter*, explicando: « Se trata [en el comité interministerial] de la teoría del género, no puedo hacer nada, que nos viene de los Estados Unidos. Siempre me sorprendió que me digan que la naturaleza no existe y que somos seres de cultura. »

Ah, he aquí los fantasmas sobre lo que se le enseñaría a los niños en lo concerniente a su género ... Es cierto que eso no aprende en la escuela! Pero la elección del género se fortalece en el patio del recreo... Lo que se aprende sobre su sexo pasa por eso que se llama las identificaciones. Y son muy potentes porque, a pesar de los avances relativos a la igualdad entre los sexos, a los varones les gusta el fútbol, y a las chicas, las muñecas. Cierto, hay excepciones, cada vez mas numerosas, porque hoy se respeta el derecho de los niños a elegir sus preferencias. Así la educación no obliga mas a ser absolutamente conforme a los discursos dominantes sobre las atribuciones propias de su sexo biológico. Los niños hacen la experiencia de su género en la vida escolar, ya que ahí reina siempre un gusto feroz por la diferencia de los sexos... ¿Qué tenemos que pensar de esto? ¿Que los niños son increíblemente machistas? Es la relación al falo que los gobierna. Lacan, en su Seminario *...O peor*, lo dice muy claramente: « La cosa mas clara que nos aparece, es que un ser vivo nunca sabe muy bien que hacer con uno de sus órganos. Es tal vez la puesta en evidencia, por el discurso analítico del lado embarazoso que tiene el falo. No podemos decir nada mas de esto, salvo que – hay una correlación entre eso y lo que se fomenta de la palabra. »<sup>5</sup> ( la paginación que

cita no corresponde, no encontré la cita en castellano, y la traducción es mía) La palabra es entonces eso que determina el saber sobre esta cuestión de los sexos. La palabra, y entonces la cultura. Por otro lado es la ambición de los ABCD<sup>6</sup> haber querido atrapar , en el discurso de los niños, como se aprende a leer su sexo , es decir hacer de eso un saber que tenga consecuencias. Pero para eso, habría sido útil leer a Lacan, aunque solo fuera para aprender ahí que el sexo biológico, por ser nombrado, hablado, comprobado, amado, compartido, etc., no bastará jamás para decodificar la elección que un sujeto puede hacer de eso, simplemente porque hay una correlación a su palabra singular, que no es parecida a ninguna otra. Como el niño en el tren, puede hablar alto y fuerte, eso molestará a los vecinos. Pero él continuará su ruta.

<sup>1</sup> [www.journeesecf.fr/enfants-enfants-encore-enfants-philippe-hellebois](http://www.journeesecf.fr/enfants-enfants-encore-enfants-philippe-hellebois)

<sup>2</sup> <http://rue89.nouvelobs.com/2014/05/13/voyage-infernal-enfant-4-ans-tgv-252091>

<sup>3</sup> Onfray M., « Autobiographie au tableau noir », *Le 1*, n°23, 10 septembre 2014.

<sup>4</sup> [www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2014/09/12/quand-michel-onfray-fait-dans-la-philosophie-de-comptoir\\_4486777\\_4355770.html](http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2014/09/12/quand-michel-onfray-fait-dans-la-philosophie-de-comptoir_4486777_4355770.html)

<sup>5</sup> Lacan J., *El Séminario XIX, ... O peor*, Paris, Seuil, Coll. Champ Freudien, 2011, p. 76.

<sup>6</sup> Cf. Bonnaud H., « Après la guerre des sexes, la guerre des genres ! », *Lacan Quotidien*, n° 381, 5 mars 2014.

\*\*\*

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

• comité de dirección

Presidente [evemiller-rose](#) [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

Editora [annepoumellecannedg@wanadoo.fr](#)

Asesor [jacques-alainmiller](#)

Redactora [kristelljeannot](#) [kristel.jeannot@gmail.com](mailto:kristel.jeannot@gmail.com)

• equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant [danielroy](#), [judithmiller](#)  
miembros de la redacción "cronistas" [bertrandlahutte](#) & [marionoutrebon](#)  
[lacanquotidien.fr](#), [armellegaydon](#) la revue de presse, [hervédamase](#) pétition  
diseñadores [viktor](#) & [williamfrancboizel](#) [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

técnico [markfrancboizel](#) & familia & [olivierripoll](#)

lacan y librerías [catherineorsot-cochard](#) [catherine.orsot@wanadoo.fr](mailto:catherine.orsot@wanadoo.fr)

mediador [patachónvaldès](#) [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

• responsable de la traducción al español: [Mónica Febres Cordero de Espinel](#)  
[lfebrescorderomonica@gmail.com](mailto:lfebrescorderomonica@gmail.com)

• maquetación LACAN COTIDIANO: [Piedad Ortega de Spurrier](#)  
Traducción: [Marcela Errecondo](#)

**PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN [pulsar aquí](#)**