
Selección Número 665

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS
Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



Lógica del instante

por Esthela Solano-Suarez



Tuve la suerte de asistir ayer en la noche al « Foro contra Marine Le Pen y el partido del odio », encuentro organizado por Jacques-Alain Miller, el

Foro de psicólogos y la Escuela de la Causa Freudiana en la Maison de la Mutualité en París. Digo « suerte » porque este encuentro era el resultado de una combinación de circunstancias, ver de contingencias, organizadas en una temporalidad lógica.

Todo comienza con la nueva situación de las próximas elecciones presidenciales en Francia que nos confronta a una redistribución de cartas en el juego político, siendo la consecuencia el decaimiento de los partidos políticos tradicionales, la aparición en el ámbito político de toda una nueva formación, así como la refundación de un partido de izquierda que ya existe, a lo que se agrega la creciente fuerza de un partido de extrema derecha de triste memoria. Hubo un "instante de ver" instante no tocado a nivel colectivo, pero sobresalto de uno solo. En este mismo instante, golpeado por el sueño de todos, él toca la alarma. Algunos corren y lanzan juntos una petición para votar en contra del FN y MLP, al mismo tiempo que sordo en el afán, el blog " El instante de ver" da bienvenida a los textos que dicen, cada uno a su manera, "démonos prisa", "paremos de dormir", "Francia está al borde de un abismo", que cada voz se una con otras para bloquearles el camino, hagamos escuchar todos juntos "No pasaran!" "Y no cayó en los oídos de un sordo, se escuchó y varios foros se organizaron en las principales ciudades francesas para defender la República y los valores republicanos amenazados.

El Foro del 18 de abril en París nació de este movimiento donde la función del tiempo lógico, identificado por Lacan, nos hace palpar que "la verdad para todos depende del rigor de cada uno, y que la verdad que sera obtenida solamente por algunos, puede conducir, e incluso confirmar, el error en los demás "(1). Tal fue mi suerte, la suerte de unirme a aquellas y aquellos que respondieron "presente", algunos se desplazaron desde otro país europeo o desde alguna ciudad distante en Francia para responder a este llamado. Y fue un festival. El bien decir fue de actualidad. Las 26 invitados representaban diversos sectores del mundo de la literatura, las artes, la ciencia, el derecho y la educación superior. También habían jóvenes, entre ellos una joven estudiante de medicina que nos tocó profundamente

por la autenticidad y la profundidad de su reflexión. La Francia que quiero, la Francia que admiro, la Francia agalma que brilla por el bien decir, por su vista altiva, inspirada en los principios derivados de la Ilustración, esta Francia faro estaba representada ahí por nuestros altavoces. Ningún propósito era vulgar u ofensivo, ni cínico, ni gratuito, cada propuesta enunciada venía de una experiencia de vida, de la historia palpitante y vibrante, tanto colectiva como personal. Los comentarios fueron dignos y sobrios pero al mismo tiempo impactantes. Asistimos a un esfuerzo de poesía, donde las consecuencias obvias contribuyeron a poner al descubierto una farsa grotesca que se reclama republicana. De este modo, poco a poco, la novia fue descubierta, una vez retirado su nombre falso, su falso vestido azul marino, sus falsas banderas con los colores de la República, su semiótica confusa, su manejo mentiroso de los nombres de los grandes hombres, su maquillaje de hechos históricos, una vez que sus semblantes se cayeron, apareció en plena luz un abismo de odio, de mentira y de mitología diseñados ad hoc para servir a la causa más infame. Toda una lección de tratamiento del real por el simbólico, esto es lo que fue para mí el Foro 18. Por esta razón, la ética fue de actualidad, razón de más para los que practican el psicoanálisis de no retroceder frente al compromiso ciudadano. Es claro para mí, tan claro como el agua de la roca, que hoy se trata de votar, no a partir de la preferencia sostenida de lo que soñamos, sino más bien a partir de una lógica que es una apuesta.

Traducción de: Magda Gómez

Notas:

1 : Lacan J., « Le temps logique et l’assertion de certitude anticipée », *Écrits*, Seuil, Paris, 1966, p. 212.

A partir de la diferencia en política

por Christiane Alberti



¿Qué puede empujar un psicoanalista a salir de su reserva para adoptar una posición pública en el plano político? En lo que me concierne, puedo decir que mi estilo de vida actual y mi compromiso en el campo del psicoanálisis de orientación lacaniana es tal, que era poco probable tan sólo hace algunas semanas, que me comprometiera plenamente en esta campaña electoral. Entonces, qué es lo que precedió a una precipitación de un "voy" y por qué ahora? De qué acción política se trata? Me pareció importante precisar lo que puede ser objeto de militancia en un psicoanalista

De lo que siempre puedo recordar, la indiferencia en materia política siempre me ha dado rabia. Es en la escuela de la República que lo probé a la edad de siete años. Esta indiferencia me era insostenible porque no podía ser ante mis ojos que el significado de una ceguera: ¿cómo mis compañeros de clase no podían ver lo que pasaba ante nuestros ojos? Hoy en día esta indiferencia me parece más compleja. Ella puede tener en ocasiones el sentido del deseo, deseo de otra cosa, ella puede también tener el sentido de defensa contra el real asimilándose así a la cobardía. En pocas palabras, ella no me lleva a un juzgamiento de la base.

Evoco el recuerdo de esa rabia para indicar que se puede sentir muy prematuramente la proposición de Lacan: "el inconsciente, es la política". No es un eslogan, sino una experiencia. Esta rabia se articula en mí a una marca singular. Se considera en el psicoanálisis que esta marca proviene de un discurso tal y cómo se transmitió particularmente por los padres. Frases, palabras que nos marcan para siempre. Comenzando por la huella que tenemos de nuestro nombre. Cual era la mía? El de la extranjera, nieta e hija de inmigrantes italianos, cuyo nombre, Lombardo, lleva el rastro de una sucesión de exilios. Es en la escuela, en el lugar mismo del saber universal, sentí que una frontera separaba el "ellos" de "nosotros". Con motivo de la pascua, el dibujo de un huevo que no había hecho siguiendo las normas de mis compañeros de clase, me hizo sentir cruelmente que no pertenecía al "nosotros" . Esta separación ya resonaba en el discurso de mi madre quien no dejaba pasar la ocasión para recordarme que no eramos bienvenidos por ellos "los franceses". Me sentía diferente en muchos sentidos. Hice mía esta frase de Dostoievski: "Estoy solo y ellos son el mundo" (El espíritu subterráneo). Estoy solo y ellos son todos. Mi historia es totalmente banal si consideramos con Lacan que "la historia no es más que una fuga, de la que no se cuentan sino los éxodos [...] no participan en la historia más que los deportados" (1). Para tener una historia, toca moverse, romper con sus significantes nativos. Pero incluso quedándose quieto, somos deportados, porque son los significantes que se van, no nos retienen. No son suficientes para establecer una existencia. Sobre este escándalo de ellos y nosotros, fui llevada a escribir pequeños textos, un pequeño boletín que creé en la escuela, todas las cosas que fueron diseñadas para ordenar y criticar lo que consideraba como amenaza a la libertad y al lazo social. Se trataba de trabajar para reunir, de escribir para unir. Esta evocación para indicar lo que puede llevar un psicoanalista a militar, y de dónde viene su energía activista. Dar un paso, avanzar, escribir, firmar una petición, revela un cálculo del inconsciente. No es ni pasaje al acto, ni acting out, sino un acto acompañado de un decir. Se debe aún destacar que hubo para la ocasión, esta información propia a MLP con su inminente llegada al poder. Porque con la posible elección de MLP, encontramos una cosa diferente de lo político, una cosa diferente de la virtud del discurso político. Con el FN, entramos en el mundo infradiscursivo del odio. Este partido encarna la tradición de una extrema derecha, anti-democrática, anti-Ilustración que data del siglo XIX (2) y que sigue vivo hoy a través de una ideología dura, xenófoba, estableciendo una diferencia fundamental entre la comunidad de ciudadanos, que

cada uno puede elegir todos los días, y una comunidad nacional llamada cultural, étnica y por lo tanto "natural". En este contexto, la toma de posición pública de los psicoanalistas no está sujeta a una política partidista, al servicio de una ideología: es una posición ética. MLP en el poder, es la dominación del rechazo de la diferencia, de la segregación, de un estilo de vida que tiende a imponerse a todos. Este es el punto decisivo: la ética del psicoanálisis lleva a considerar que no hay nosotros, no hay ellos, que esta frontera se mueve todo el tiempo, como el vuelo de las aves que no paran de reunirse y de dispersarse constantemente. Estamos fundamentalmente solos. El ellos y el nosotros, no existe. Desde hace mucho tiempo, el nosotros segregativo me disgusta . Con MLP, terminó la recreación! La tragedia Marine sigue la farsa de su padre (para retomar la tesis de la repetición paródica de la historia en el Brumario 18 de Marx). En suma, se acaba el poder hablar. MLP no defiende los derechos de los seres hablantes, pero dice estar preocupada por los "derechos de los franceses". No podemos evitar la confrontación con esta línea de pensamiento MLP que es el exacto contrario del psicoanálisis, ni tener la deshonra de asistir a esto sin decir una palabra. A partir de entonces, se trata de unirnos estando advertidos de que somos Unos-todos-solos, pero que en el tiempo de un combate podemos ser parte de un nosotros que nos reúne : frente unido de demócratas, de antiracistas, de defensores de la Ilustración. En esta circunstancia, el uno universal, es el uno de "todos los seres hablantes tienen el derecho de hablar." Podría ser esta otra forma de concebir la política? Al menos una forma para que sea deseable e incluso divertida, si, como lo dijo Bataille, la risa es el último recurso de la rabia.

Traducción de: Magda Gómez

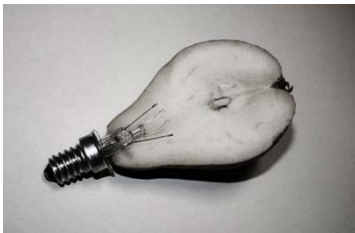
Notas:

1 : Lacan J., « Joyce le Symptôme », Autres Écrits, Seuil, 2001, p. 568.

2 : cf. la thèse percutante de Z. Sternhell, Histoire et Lumières

La desviación (o distorsión) de la lengua

por Carole Dewambrechies-La Sagna



Desafiamos la no demonización del FN. Este término se forjó precisamente por el propio FN, por su uso propio. Creemos que el intento de establecer en Francia un orden antidemocrático constituye una amenaza actual extremadamente grave y que los medios utilizados por MLP para lograr esto deben conocerse y sus métodos deben contrarrestarse. MLP ha aprendido las lecciones del fracaso de su padre y ha desarrollado un discurso y métodos cuyo único propósito es de permitirle el acceso al poder.

Estos métodos son los de la propaganda basada en una destrucción sistemática del sentido de las palabras, el uso de neologismos y "neosemantemas", es decir las palabras comunes a las que se les da un nuevo significado, o una desviación del significado y de las referencias. Los discursos de MLP son siempre dobles y se dirigen a dos públicos: el de los conocedores que reconocerán la indirecta y que saltarán de alegría cantando "estamos en nuestra casa (1)" y el de los no advertidos

que seran ganados por una significación sugerida, pero no dicha explícitamente, que entrará en el campo de sus pensamientos y hará su camino hasta el punto que el periódico Le Monde (2) podrá dar fe el 8 de marzo del 2017 que "uno de cada tres franceses esta de acuerdo con las ideas del FN y esta listo para votar por él ". Para ello fue necesaria una operación importante y esta, a la hora de la comunicación se basó en el lenguaje. La hipótesis de Sapir-Worfh afirma que el lenguaje no es sólo un medio para expresar las ideas, sino lo que permite la formación misma de estas. Todas las dictaduras lo saben. Hay que actuar sobre la lengua y bombardear de consignas evitando el riesgo de una condena por incitación al odio o al antisemitismo. La metonimia ofrece la posibilidad de eludir la ley y, si se prohíbe la incitación al odio, hay mil maneras de sugerir y nombrar a la condena del público conector una u otra categoría de la población. Por ejemplo, cuando en la sala Wagram en 2015, MLP inventó el " ROM, reunión de organizaciones mundialistas" para referirse a lo que ella llama el UMPS, su público grita de alegría, porque sin pasar por la censura, ella puede designar a los culpables: los Roms (3).

La palabra *dictadura* es desviada y, según MLP, se aplica principalmente a Europa, que oprime a los países miembros, o a los medios de comunicación que bombardean la ideología que esta en el poder. La *libertad*, en su discurso, es la que Francia encontrará saliendo de Europa, liberandose de su yugo. Mientras tanto, conviene entrar en resistencia, dice MLP desviando esta palabra de su sentido histórico, de tal manera que no tiene más sentido. Esta operación es violenta y no sólo para mí, pues mi abuelo fue detenido en las Ardenas y deportado a Mauthausen por " hechos de resistencia". MLP vampiriza la historia para alimentar mejor su mito. Esto es de lo que se trata todo esto: un desvío del significado, calculado milimétricamente, que borra la memoria de un país, hace que su historia pierda su sustancia y no pueda servir como referencia para las futuras generaciones. MLP reconstruye así una nueva versión del pasado y una neorealidad para el futuro. La operación de lavado de la teoría de la extrema derecha a la que ella procede desorienta a una parte del público: ella dice que no es antisemita, que no esta realmente en contra del aborto (la sociedad ha cambiado, dice, el problema ya no es de actualidad), su brazo derecho es conocido públicamente como homosexual ... ¿Qué más? Qué más progresista que esto? Sin embargo, sólo se necesita molestar a MLP en un debate para que ella se posiciona de manera diferente. Durante el debate televisivo del 4 de abril entre los once candidatos presidenciales, la justeza oratoria de Philippe Poutou fue

desfavorable para MLP: "no hay inmunidad obrera" la dejó sin habla y las encuestas lo mostraron claramente. MLP se dirige entonces a la franja de la derecha de su partido y dice en televisión que Francia no fue responsable de la arrestación en masa del Vel'd'Hiv en 1942 en París (4). Tras su intervención, ante la protesta activa, MLP se refiere al "martirio de los Judíos" (France Info, el viernes 14 de abril). No utiliza la palabra genocidio. Fue escuchada por su público. Porque MLP sabe que "el voto por la extrema derecha requiere mantener una parte de radicalismo para evitar el riesgo de extinción electoral" (5).

El público de MLP ríe de la ver engañar así de bien su mundo, ella que viene de la tradición de la mas extrema derecha antisemita de Pétain. Ella decidió para acceder al poder avanzar enmascarada. Es así que ella llena sus discursos con referencias de nombres famosos de la Tercera República, incluyendo socialistas: Georges Clemenceau, Jules Ferry, Jean Jaurès, Emile Zola son evocados con más frecuencia que los autores de la extrema derecha. Ella sigue las recomendaciones de los que la formaron: no hacer refererencia a los autores de la extrema derecha en sus discursos; más bien tomar los de la izquierda. Soy psicoanalista, también soy psiquiatra. Qué propone MLP para la medicina y la psiquiatría? Es bastante típico.

Más allá de la adulación corporativista, cuando se le pregunta a MPL si los médicos podrán dirigir los hospitales, ella responde: no, la tarea de los médicos es curar (6). ¿Quién estaría en contra de un tal sentido común? Bueno, no, señora Le Pen, la medicina es un arte que siempre ha requerido muchas mas cosas que la cura, la reflexión ética o filosófica sobre el por qué y el cómo de nuestra acción sobre la cura, sobre la protección de los pacientes. Recordamos el destino de los enfermos mentales por el régimen de Vichy: 40 000 personas murieron de frío y hambre en los hospitales psiquiátricos. Sin orden dada, al parecer, una indiferencia dirigida hacia los enfermos mentales, que en esos tiempos difíciles, los mató, ellos que necesitaban más protección que otros (7). ¿Quién puede decir que no volviera a suceder? Los mecanismos utilizados por MLP son similares a los de la "novlengua" en 1984 descritos por Georges Orwell: si no hay una palabra para describir un concepto, se hace más difícil pensarlo; si la palabra se distorsiona, se hace difícil usarla y es por esta misma razón que un Estado totalitario asegura controlar el flujo de las palabras en el espacio. Con internet el proceso ha tomado una dimensión global, con lo que ahora se llama la "reinformación": "Consiste gracias a las nuevas tecnologías, en producir un

argumento y una retórica antisistema que constituye un tanque ideológico disponible para la mayor parte gracias a internet y el cual es homofóbico, en contra de la igualdad hombre / mujer, contra el aborto, xenófobico, antisemita y complotista (8). Estos blogs atraviesan la extrema derecha y no sólo las tendencias FN. Permiten a MLP codificar su discurso oficial para que sea comprensible, pero inatacable. El telón de fondo esta en internet y la exaltación de la violencia está presente en todas sus reuniones, "Marchemos lado a lado y ataquemos juntos (9)," proclama ella – tono muy diferente del lema "Francia pacificada" bajo el cual hizo campaña.

Traducción de: Magda Gómez

Notas:

- 1 : Parc des expositions, Bordeaux le 2 avril 2017
- 2 : Le Monde du 8 mars a fait sa une sur Un Français sur 3 en accord avec les idées du FN et prêt à voter Le Pen
- 3 : Michel Eltchaninoff, Dans la tête de Marine Le Pen, discours à Paris, 10 décembre 2015, p. 152
- 4 : le Grand jury RTL-Le Figaro-LCI, 9 avril 2017.
- 5 : Nicolas Lebourg, JDD , 16 avril 2017, p. 4 et 5
- 6 : Les rendez-vous présidentiels du JIM, 4 avril 2017, JIM.fr
- 7 : Pierre Bailly-Salin, « Les malades mentaux en France sous l'occupation nazie », sur internet
- 8 : Charlotte Blanc, « La réinformation, organe de communication de la droite extrême catholique », intervention au forum SCLAP de Bordeaux du 8 avril 2017.
- 9 : Discours à Marseille, 6 septembre 2015.

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción **Daniel Roy** danielroy@wanadoo.fr
Directora de la publicación **Eve Miller-Rose** eve.navarin@gmail.com
Consejero **Jacques-Alain Miller**

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: Cécile Favreau, Luc Garcia
Difusión Eric Zuliani
Diseñadores Viktor & William Francboizel vwfcbzl@gmail.com
Técnico Mark Francboizel & Olivier Ripoll
Mediador patachónvaldès patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:
Mario Elkin Ramírez maripelkin@gmail.com por la Nueva Escuela
Lacaniana.
Traducción de: Magda Gómez

Seguir Lacan Cotidiano:

▪ ecf-messenger@yahooogroupes.fr ◻ lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf
◻ responsable : **Éric Zuliani**
▪ pipolnews@europsychoanalysis.eu ◻ lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse
◻ responsable : **Gil Caroz**
▪ amp-uqbar@elistas.net ◻ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
◻ responsable : **Oscar Ventura**
▪ secretary@amp-nls.org ◻ lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis
◻ responsables : **Florencia Shanahan y Anne Béraud**
▪ EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ◻ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise ◻ moderadora : **Patricia Badari** ◻ traduction lacan quotidien en el Brasil : **Maria do Carmo Dias Batista**
◻ eolpostal@webmatter12.com.ar ◻ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana ◻ Responsable **Silvia de Luca**
◻ mavictoriacla@icloud.com ◻ NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana ◻ Responsable **María Victoria Clavijo**
◻ comunicacion@elp.org.es ◻ Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis ◻ Responsable: **Gaby Medin**

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en
Francés LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail ([catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr](mailto:catherine.lazarus-matet@wanadoo.fr)) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en word ◻ Police : Calibri ◻ tamaño de caracteres : 12 ◻ Interlinea: 1,15 ◻ Paragrafo : Justificado

◻ Notas : al final del texto, police 10 •