

HAPPENING

Boletín del Instituto Oscar Masotta



N° 91

30 de noviembre de 2009

Directores de la publicación:

Samuel Basz, Jorge Chamorro, Germán García y Stella Palma

Responsable de la publicación:

El Comité de Iniciativa del IOM

(Samuel Basz, Jorge Chamorro, Germán García, Juan Carlos Indart, Roberto Mazzuca y Mónica Torres)

Diseño y maquetación:

Prensa y Difusión del CID-Tucumán (Diego Perez Collado)

Editorial

Stella Palma

Queridos amigos, acaba de terminar la semana loca de Buenos Aires Lacaniana que comenzó el viernes pasado con, entre otras actividades, el 5° Seminario Intensivo del IOM.

Tuvimos por la mañana la presentación de enfermos en el Hospital Borda, donde hubo lugar para todos los asistentes y vimos la destreza de Roberto Mazzuca entrevistando a un paciente ambulatorio que permitió, gracias a su discurso, que pudiéramos ver los efectos de la metonimia, sin punto de anclaje y que permitió, en la conversación posterior ubicar algunas cuestiones en relación a la medicación —que nos pareció que había sido demorada demasiado— y al pronóstico, con ciertas advertencias en cuanto a las posibilidades de suicidio.

Luego tuvimos la reunión institucional, donde se conversó sobre la sugerencia de hacer sociedades civiles en cada ciudad para tener los reglamentos de acuerdo a las leyes de cada provincia y luego trabajar los reglamentos internos de manera que se puedan, en alguna medida, unificar en todo el

país. Se planteó la conveniencia de que el IOM auspicie las actividades que los docentes hacen en otros lugares de la ciudad y cuidar que no se superpongan con las actividades oficiales del CID o de la Delegación. Finalmente se pidió a cada CID y a cada Delegación que eleven un pequeño informe al finalizar el año comentando lo más relevante de la actividad realizada y hacer un listado de los asistentes con sus nombres y direcciones de mail.

Luego tuvimos la Conversación Clínica, animada por Germán García y por mí, con la presentación de tres viñetas clínicas de Salta, Paraná y Posadas. Fue un trabajo extraordinario, agradecemos a los colegas Alejandra Borla, Diego Villaverde y Christian Gomez, que nos permitieron desarrollar un trabajo donde se ponía en juego el deseo del analista en acción. Hubo una muy interesante discusión que puso en evidencia la auténtica comunidad epistémica que el IOM constituye y donde el *afectio societatis* está presente verdaderamente, recordemos que el IOM cumplirá 10 años de existencia el año próximo.

Luego vinieron las dos excelentes conferencias de Samuel Basz y Jorge Chamorro sobre el síntoma. De las cuales haremos una reseña en el próximo Happening.

Hubo alrededor de 150 personas que vinieron desde Jujuy hasta Ushuaia y desde Mendoza hasta Corrientes y un clima de trabajo más que entusiasmante.

Es una alegría comprobar que cada año el Seminario Intensivo se supera a sí mismo y la participación de los asistentes es cada vez mayor (en cantidad y calidad).

Luego siguieron los dos días del Enapaol —en el que muchos colegas del IOM presentaron sus trabajos— y las Jornadas Anuales de la EOL, que este año tuvieron una forma más compacta (por los cambios de fecha a que nos obligó la gripe A) y sorprendentemente a pesar de eso resultaron interesantísimas.

Nos gustaría mucho —y es una invitación— en el próximo Happening contar con los relatos e impresiones de todos los que participaron con sus ponencias del encuentro americano.

Esperamos y agradecemos desde ya su colaboración.

Noticias

CID-Bahía Blanca

Las Identificaciones. Introducción

Miguel Furman comienza la clase diciendo que la perspectiva de trabajo será la de entender a la identificación como solución del sujeto ante el encuentro con lo real. A partir de esto se trabajará sobre las identificaciones en los tres registros ISR. La Identificación que funda al Yo como objeto imaginario, como solución primaria a lo real del cuerpo fragmentado, será completada por la Identificación al Ideal del Yo, aquella que permite la salida del Estadio del Espejo y transforma la imagen real en imagen virtual.

I(a) ----- I (A) -----> i'(a)

En palabras de Freud se podría decir que es la transformación del narcisismo primario al secundario que se produce vía identificación al Ideal del Yo. El Símbolo introduce la mediación que sitúa a los dos personajes: el yo distinto del otro. El Ideal introduce la clase. El “yo soy una guacamaya” de los indios Bororó (“La agresividad en psicoanálisis”) identifica al sujeto con la clase de las guacamayas.

Identificación simbólica

Podríamos realizar la lectura de “Psicología de las masas” desde los tres registros ISR planteando, por ejemplo, cómo Freud ubica al semejante en una relación narcicista localizando lugares se adjudica al otro como objeto, modelo, rival y auxiliar; como sabemos este tipo de relaciones se establecerá en distintos lazos sociales. También se ubican en el eje imaginario la fascinación y sugestión, como la agresividad narcicística. Miguel Furman citando a Freud sugiere que la parábola de Schopenhauer sobre los puercoespines ateridos ilustra la necesidad de la mediación en los momentos de agresividad imaginaria. La historia es que “en un crudo día invernal los puercoespines de una manada se apretaron unos con otros para prestarse mutuo calor pero

al hacerlo así se hirieron con sus púas y hubieron de separarse. Obligados de nuevo a juntarse por el frío, volvieron a pincharse y distanciarse. Estas alternativas de aproximación y alejamiento duraron hasta que les fue dado hallar una distancia media en las que ambos males fueron mitigados. En el capítulo VII de Psicología de las masas Freud aborda de lleno la problemática sobre la identificación. El punto de partida basándose en la estructura edípica es la Identificación al Padre, al Ideal; anterior o quizás simultánea a la identificación con la madre que sería de naturaleza más libidinal. La identificación al padre puede ser dividida en Ser como el padre y Tener como el padre; lo que nos permite entenderlo como antecedente a la identificación con la referencia al falo. A continuación Freud señalará tres identificaciones: 1) Identificación al síntoma de la otra: la tos de la madre para sustituirla en la relación con el padre. 2) Identificación a la tos del padre: sustituye la elección de objeto, modo en que se transforma la elección de objeto en una identificación; de solución de la relación con el objeto. 3) Identificación al rasgo del Ideal: que puede ser parcial y limitada a un rasgo de la persona o del objeto.

De allí Freud deduce:

- a) La identificación es una forma de enlace afectivo a un objeto.
- b) Se convierte en una sustitución de un enlace libidinoso al objeto.
- c) Puede surgir si el sujeto descubre un rasgo común con otro sujeto con el cual no tiene un lazo libidinal directo. Esta última forma de identificación es la que Freud adjudica a los enlaces identificatorios de una masa. En la melancolía no habría identificación a lo simbólico sino identificación al objeto.

Identificación y rasgo unario

Jacques Lacan al comienzo del Seminario sobre “La identificación” dirá que ésta se sitúa como “la barrera donde la transferencia encuentre su límite y pivote”; es decir de acuerdo como funcione la relación transferencial en términos de identificación imaginaria, simbólica o real, la transferencia encuentra un obstáculo o su mo-

tor. La identificación es la relación del sujeto con el significante y el Rasgo Unario es el significante que extraído del conjunto de los significantes “podría sustituir a todos los elementos que constituye la cadena, soportar esa cadena por sí solo, y simplemente por ser siempre el mismo. El rasgo unario como soporte se relaciona con el Ideal del Yo”. El S_1 es único. Los que hacen cadena si se distinguen entre sí, por eso escribimos

$$S_1 \Rightarrow \S \Rightarrow S_2 \dots S_3 \dots S_4 \dots$$

El rasgo unario es a) Marca, b) Letra y c) Nombre propio.

Identificación en la histeria

En el sueño de “la bella carnicera” podemos ubicar el deseo insatisfecho

$S_1 \Rightarrow ()$ No tiene salmón, la tienda está cerrada

Un significante representa a la bella carnicera para una falta

Caviar () \Rightarrow quiero que no me lo traigan

Freud lo interpreta como una rivalidad con la amiga, para Lacan las mujeres no son rivales sino que se identifican entre ellas (a la falta). El tema es tener el deseo insatisfecho. La escapatoria hacia el campo del deseo por parte de la histérica la mantiene en una falta de modo paradójico. No se trata de imitación como pensaba TARDE, “si nuestra paciente se identifica con su amiga es porque esta es inimitable en ese deseo insatisfecho por ese salmón que Dios confundió si no es El quien lo ahuma”, aunque el deseo queda identificado, el deseo insatisfecho es el fallo como falta.

Identificación al hombre

Recordamos que la Identificación al rasgo del Ideal del yo permite usar al hombre como instrumento para tener un punto de llegada a la otra. También es un modo de sostener la pregunta en el campo de la otra, sobre el enigma de ser mujer. Esta identificación permite a la Histeria constituir su yo como viril para realizar la pregunta “¿qué es ser una mujer?”

Pregunta histórica e identificación

La Identificación es un modo por el cual se intenta acceder a una respuesta a la pregunta ¿Qué es una mujer? Las dos direcciones son a) Al Hombre y b) a la mujer. Cuando no funciona la identificación al Ideal pueden aparecer como problema el pasaje al acto y el síntoma.

Identificación de lo real e identificación con lo real

¿Qué significa que el sujeto se identifique con el objeto? En la identificación *con lo real* nos encontramos con los fenómenos de angustia, duelo, melancolía, siniestro, doble, despersonalización, psicosis y pasaje al acto entre otros. Nos referimos a la identificación *de lo real* con relación a la dirección de la cura en las neurosis y en el fin de análisis, cuestión que también puede plantearse para el tema de identificación al síntoma. La identificación *con lo real*.

Identificación en duelo y melancolía

Freud estudió las diferencias entre el duelo y melancolía ubicando al duelo como reacción que se produce ante la pérdida de un ser amado, la patria, la libertad, el ideal, etc; en tanto que la melancolía sería un estado que implica la cesación de interés, la pérdida de la capacidad de amar, la inhibición de las funciones, pudiendo llegar a autorreproches y acusaciones delirantes que implicaría la pérdida de la capacidad de la sustitución del objeto perdido, hasta el punto tal del intento de “conservación del objeto por medio de una psicosis alucinatoria” Una de las primeras cuestiones a tener en cuenta es que no es el objeto lo que cae sobre el yo (está perdido) sino su sombra. El objeto retorna en forma de sombra sobre el yo y por su presencia lo disuelve en su función.

a (topología real)

Yo (topología imaginaria)

La sombra del objeto tiene una topología real, éxtima, moebiana y al situarse sobre el yo lo disuelve como función. ¿Por qué en la melancolía estaría dificultada la sustitución del objeto? Si

la vinculamos a la psicosis, por la forclusión del nombre del padre la sustitución significativa del objeto estaría perturbada. El pasaje al acto implica la salida del sujeto, la fuga, la caída del campo del Otro y “en ese preciso momento el sujeto es su identificación absoluta con ese pequeño a al que se reduce. Es decir se trata de la identificación con el objeto y una caída del sujeto del campo del Otro.

Horacio Wild

CID-Bariloche

Docente: Graciela Ruiz

Para el desarrollo de su clase toma como referente un texto de J. Aramburu titulado “El deseo del Analista”, específicamente el capítulo sobre la neurosis obsesiva. Al inicio de la clase señala la importancia de entender el matema $S(\bar{A})$ tachado, escritura que nos señala un agujero en el Otro. El sujeto se dirige al Otro para hallar una respuesta, respuesta que remite a un punto vacío, punto del deseo del Otro, punto de indecidibilidad, porque no puede responder salvo por el fantasma, punto de enigma; hay un punto desde la vertiente de goce que también le falta al Otro. Graciela toma al Nombre del Padre como la marca, la legalidad del orden del Otro, nombra ese agujero, esa inconsistencia relacionada con el $S(\bar{A})$. Define el Nombre del Padre como el garante del Otro, garante de la ley para el Otro, garante que va a encontrar algún tipo de producción, encontrar su ser de la falta de goce. Se remite al Complejo de Edipo, mito que también tiene que ver con las simbolizaciones, con la Ley del intercambio (madre prohibida). En la neurosis obsesiva el garante de la Ley no funcionó, no se abstiene, no se prohíbe, no paga la deuda, no regula su deseo, es por la vía del cálculo que resuelve; por ejemplo, la elección de una mujer. (En su exposición hace referencia a casos clínicos). Otra de las características de la neurosis obsesiva está en relación a su goce, que está en exceso, rompe con el cálculo; el regulador del

gocce no está garantizado. Los casos son paradigmáticos para la clínica, como por ejemplo El Hombre de las Ratas. La intención del obsesivo es mantener a raya, transformar un significante a otro calculador, el cálculo como regulación. Entre el obsesivo y el perverso la diferencia radica en que el primero se angustia porque el cálculo le falló y aparece la división del sujeto, el segundo se regodea con las escenas. Otra característica es el superyo feroz, no tiene punto de capitón, aparece una captación por ese goce. La época muestra la demanda gozosa con algunos síntomas, como son las adicciones, la bulimia, la anorexia, etc. El sujeto se pasiviza ante la demanda del superyo. Aparecen otros elementos – síntomas como la culpa, la duda, la postergación del acto, el aislamiento, la anulación, los autorreproches. Al no contar con el Nombre del Padre cuenta con el cálculo que lo lleva a postergar el acto, lo lleva hasta un punto de no querer perder, tener la garantía de lo correcto. La angustia evidencia la necesidad de postergar el acto. La duda es la expresión del sujeto barrado, buscando la verdad. De un S_1 a S_2 momento de cierta histerización que el obsesivo satura con su yo. Otra característica es el padre que se mantiene demasiado vivo, no quiere que la ley lo regule, hay una confrontación imaginaria. Un obsesivo en análisis es muy desconfiado, no se entrega al analista, porque cree que tiene el saber y debe controlar a su yo; por una cuestión de aislamiento de significantes, no se deja llevar, no hay forma de hablar que toque el cuerpo, el aislamiento discursivo deja al cuerpo por fuera, en lo imaginario y hace relatos. El obsesivo no se deja asombrar. La *anulación* avanza en afirmar algo y lo anula. La *prohibición* de contacto de cuerpos, es decir de palabras, la *negación* es más discursiva. El *aislamiento* es la intención de separar entre sí los cuerpos. En las características descriptas también es evidenciable la cosa retentiva. El yo y sus objetos, goza reteniendo, se sustrae al goce, porque el goce es gastarlo. En la dirección de la cura se debe ir más hacia el Padre, porque está vivo aunque muerto, más que ir con el yo ir con el N. P. El yo del obsesivo es un presente continuo, hay cierta inmortalidad, la infatuación yoica se presenta como un delirio narcisista, no hay pasado ni presente. El sábado, Ana della Paolera

presentó un caso clínico, concluyendo en una interesante conversación.

Adriana Servidio

CID-Jujuy

La Funcion del Padre. La producción del sujeto. Resumen de la clase del 11 de Octubre. Andrea Blasco.

Sabemos que entre los años 68/70 Lacan cuestionó al padre y la conceptualización lograda hasta ese momento buscando comprender, más allá del padre, el deseo de Freud por el psicoanálisis, a fin de hacer operativa la cuestión del deseo del analista y de su discurso. Sin embargo el programa de este año propuesto por el Comité de Iniciativa luego del Seminario sobre la angustia cierra su desarrollo conceptual alrededor de los Escritos de Lacan, es decir, en la valoración de la función del padre, el Nombre del Padre, en tanto instauro el estatuto del sujeto en psicoanálisis. J.-A.M. en su comentario del Seminario V "Las formaciones del inconciente" señala que la enseñanza de Lacan toma su valor por la distancia, la desviación respecto la obra de Freud". (1) Importa la novedad: lo escandaloso de la enunciación". Lacan voló con el estadio del espejo, Levi Strauss y Jakobson a la estructura del lenguaje, jugando su partida neológica y desplazó la cuestión crítica clásica de la correspondencia del lenguaje con lo real a la adecuación del lenguaje con él mismo: "el lenguaje como real" (2) Si seguimos el índice razonado de los conceptos principales (3) En los Escritos encontramos el desarrollo del programa de este año particularmente en el punto cinco:

"5-Si el significante es constituyente para el sujeto, (I,A) se puede seguir, a través de sus desfiladeros (I, B), el proceso de la transformación (de la mutilación) que hace del hombre "un sujeto", por el rodeo del narcisismo". Precisión indispensable al psicoanálisis, sólo es posible la constitución de un sujeto merced a la transformación-mutilación que opera el significante sobre

el hombre a través de sus desfiladeros por las vueltas de la génesis del yo, temas que desarrollamos hasta hoy. "Se trata de la elaboración de la noción de SUJETO, devuelto a su dependencia significativa, a su sujeción determinada por el hecho del lenguaje: Escuchar al Sujeto es que su estructura característica proviene del hecho de que Ello habla siempre ya en él"4) Así el Sujeto como lugar de la verdad no es reintroducir el sentido, es confrontarse consigo mismo en esa parte que escapa de nosotros y que Lacan después de Freud llama deseo y que se muestra en comportamientos inesperados-síntomas- e incluso una existencia entera cuando sucumbe a la neurosis o a la psicosis. Partimos de 1- la doble constitución temporal del síntoma en Freud, (5) La sobredeterminación simbólica que marca que la intensidad del individuo es rebasada por el hallazgo del sujeto en los lapsus, sueños, actos fallidos y en el chiste, que apunta de lleno al lugar de un tercero, lugar del Otro, de la verdad, diremos de la enunciación, y 2- Lenguaje en su vertiente de ley, ley de la palabra que regula la alianza y sobrepone el reino de la cultura al de la naturaleza. La función de la identificación simbólica, función paterna representada por una sola persona concentra en sí relaciones imaginarias y reales, siempre más o menos inadecuadas a la relación simbólica que la constituye esencialmente. Esta concepción nos permite distinguir en el análisis de un caso los efectos inconcientes de esa función respecto de las relaciones narcisistas, incluso respecto de las reales que el sujeto sostiene con la imagen y la acción de la persona que la encarna y de ello resulta un modo de comprensión que va a resonar en la conducción misma de las intervenciones o la confusión nociva que engendra su desconocimiento. Ese mismo año, Lacan apuntó al estatuto *subjetivo* de la cadena significativa en el inconciente, o mejor a la represión primordial –*Urverdrangung*. (6) Lacan se pregunta por LA FUNCIÓN QUE SOSTIENE AL SUJETO DEL INCONCIENTE: no es el sujeto del enunciado, cuando no sabe ni siquiera que habla, sino, "el concepto de PULSION que satisface esa exigencia de estar tanto más lejos del hablar cuanto más habla". PULSION definida como: el *Trieb*, un advenimiento de significante. Aquí Lacan sitúa lo que Freud

llama: LINEAS DE DESTINO DE UN SUJETO que no corresponden al Yo del Sujeto ni al aquí y ahora de la relación dual. Sino a la función del Otro, Ej. Neurosis obsesiva. (8) La función del padre, su instancia simbólica o padre muerto, el Nombre del Padre. Pulsión, ($\$ \diamond D$) Demanda del Otro sostenida por la pregunta Qué soy yo para el Otro? $S(\bar{A})$, Significante que falta en el Otro: me constituyo por la falta del Otro, sus faltas. Lacan ubica aquí el mito del Padre muerto, UN CADAVER, ES UN SIGNIFICANTE. $S(\bar{A})$: es un Significante, es lo que representa a un Sujeto para otro Significante. Este significante será a partir del cual todos los otros significantes representarán al sujeto: A falta de este (S_1), todos los otros no representarían nada. Es el llamado al padre en la psicosis. $S(\bar{A})$... Pero en tanto falta, es impronunciable = Represión Primera que inaugura la pérdida inicial, aquella del goce. *El Goce está prohibido a quien habla como tal.* El complejo de Castración es introducido por Freud a la vez que el Edipo en la formación del deseo. Así, si la represión original es imprescindible para la producción del sujeto en psicoanálisis, el NP en su función metafórica tiene a su cargo dar cuenta de la realidad aportando la significación fálica que estabiliza los efectos de fuera de sentido y de goce que produce el deseo caprichoso de la madre. El mito de Edipo impone las coordenadas de donde Freud partió: ¿QUÉ ES UN PADRE? Es el padre muerto, para Lacan en ese momento, Nombre del Padre, concepción del Otro como lugar significativo, lo muerto en lo vivo, lo simbólico, la palabra, el nombre." No es necesario un significante para ser padre, o para estar muerto, pero sin significante nadie sabrá nada de esos dos estados del ser". (9) Miller retoma el estatuto del Padre para valorizar el lenguaje como real en su comentario del Seminario V de Lacan situando al partenaire simbólico, la vertiente abstracta, el Nombre del padre "lacaniano" en el hilo del Chiste. (10) El NP es la función que a la vez que representa a la Ley puede acoger la excepción. NP es un chiste como tal, es llamado en tanto capaz de aprobar el mensaje, es el que dice que sí y su sí es más prometedor que su no. El NP es un instrumento, un semblante para entender algo de la relación entre significante y significado. Su falta, forclusión del NP, elimina la

dit-mensión del chiste: el código y los mensajes juegan solos. Vector superior de la cadena significativa, la función del mandamiento, función de autonomía. Punto de diagnóstico: Neurosis obsesiva o Psicosis, saber en qué medida se obedece a ese mandamiento. Función del Padre, estatuto del Sujeto, que permite situar la diferencia de concepción sobre la subjetividad que establecen las psicoterapias respecto del Psicoanálisis.

Elena Pihuela

CID-Neuquén

Se realizó en Neuquén el día 17 de Octubre de 2009, la octava clase del seminario anual 2009 a cargo de la docente local Silvia Salvarezza, sobre la función del padre. La docente renovó la oferta de años anteriores, en virtud de hallarnos en la última etapa del año, de aprovechar a revisar todo aquello que quedó en suspenso, en dudas, o bien lo que fue de interés en los talleres y trabajarlo antes del cierre final del año en un espacio de preguntas, de debate y de conversación. Con respecto al tema que se trabajó en la clase, Silvia Salvarezza lo abordó tanto desde S. Freud como desde J. Lacan. A partir del eje freudiano que es el Complejo de Edipo y su relación con la sexualidad, junto al aporte lacaniano del lugar que tiene el lenguaje en la subjetividad, se trabajó la función del padre como "ordenador". Lacan en tanto habla de pregenital y no de preedípico, lo que va a plantear es que justamente se llega a ese Edipo desde un primer momento, desde ese baño de lenguaje inaugural. En este sentido el recorrido planteado por la docente fue ir del mito a la estructura, y de considerar en el tema del padre, la cuestión del legado. Teniendo en cuenta que esta función es siempre lógica, matemática. Mientras Freud habla de una función homogénea, Lacan tomará la función paterna de modo heterogéneo y antinómico aunque no abandone nunca la cuestión de padre operador. Partiendo de que el padre siempre es un supuesto de fe, se habló extensamente del padre imaginario, simbólico y real. El padre imaginario lo vemos

en Freud mediante el padre hostil, prohibidor, castigador y amenazante. El padre real es un padre dador del que uno se tiene que servir. Es un padre que desea. El padre simbólico es el representante de la ley, aquel que la va a llevar a cabo. Es el padre muerto, pero significativo.

Luis Martínez presentó un comentario sobre el sacrificio de Abraham. En el campo de la pintura se lo menciona como sacrificio de Isaac. Los elementos que se repiten son: la presencia de Dios, Isaac como objeto, el gesto de Abraham, pero hay también uno que no siempre se lo tiene en cuenta, que es la función del carnero. La religión cristiana entrega a un humano en sacrificio a diferencia de la hebrea que utiliza al carnero. Esto es lo que instaura lo institucional, el pacto. La docente agregó que si bien se trata de un acto inaugural, que tiene valor de acto, al sacrificio hay que renovarlo. La función del padre viene a separar esta unión entre goce y Otro. Lacan lo que hará es unir deseo y ley, y empezará a permitir ciertas transgresiones a lo largo de su enseñanza, por ejemplo se preguntará qué habilita un padre prohibidor? porque el prohibir también tiene que ver con el deseo. El padre de la severidad, nos dice, el que representa la ley, no el autoritario, es el que guarda la verdadera observancia de la ley. Asumir la castración es permitir ir más allá del padre. Relacionándose más allá del falo, no siendo el falo. Dejar de ser para poder tenerlo.

Hacia el final Cecilia Conenna presentó un caso clínico.

CID-Pergamino

Clase del 7 de agosto de 2009

A cargo de Silvia Szwarc.

Contamos con la querida presencia de Silvia Szwarc, quien una vez más mantuvo nuestro interés durante toda la clase, en la trama que fue tejiendo, y permitió anudar los conceptos a partir de los siguientes textos: “La agresividad en Psicoanálisis” de Lacan, 1948. Escritos I; “Cartas

de Freud a Fliess, Carta 46 y 125”, “Introducción al Narcisismo” (1914), “Caso de paranoia descripto...”. Punto 3 (1910), de S. Freud; Seminario 23 “Joyce el *sinthome*” de Lacan y “Los paradigmas del goce” de Miller. La docente partió de señalar las variaciones del yo en la obra de Freud: desde las funciones de auto conservación, que se defiende de lo que no quiere saber al precio de perder aquella parte de sí, que se erige en “grupo psíquico separado”. Como filtro, dique, que tiene una función distributiva de las magnitudes de excitación para que no se acumulen (Proyecto de psicología para neurólogos). Organización que busca mantener su coherencia, en peligro siempre de que, las identificaciones de las que es resultado, pueden fragmentarse, romperse por la irrupción súbita de una moción pulsional rechazada. A mi entender el texto de “La agresividad...” y el VII Paradigma del goce, fueron hilando la trama y articulados a las Cartas de Freud, se puso en el centro la ELECCION DE LAS NEUROSIS: en cuándo el goce elige al sujeto para Lacan, y lo traumático a ubicar en un análisis, punto de solidificación del átomo de significancia y del átomo de goce. (la docente hizo hincapié en la clase del 13 de mayo de J.A. Miller, también mencionada por la docente Diana Dukelsky) El átomo de significancia y de goce se unen en la OCASIÓN TRAUMÁTICA, armando así la molécula del fantasma que todo análisis apuntaría a separar. En los “Escritos...” Lacan realiza una crítica al modo de tomar Freud al YO de la Psicología General (eje Percepción-Conciencia); a la vez que retoma los puntos que remiten a un retorno a Freud. Y elogia a M. Klein quien fue capaz de darle al estadio esquizoparanoide estructura que coincide con la fragmentación corporal. La pregunta que insiste en la clase es: ¿Desde dónde se accede al concepto de Narcisismo? Se accede al Narcisismo desde las Psicosis paranoicas y paranoides. En ellas aparece en su fase más descarnada. El superyo se escucha hablar en la Psicosis. La conciencia moral se observa en la paranoia. ¿Dónde va a parar el Narcisismo? Lo ubicaría Freud entre el AUTOEROTISMO y la LIBIDO DE OBJETO: hay un estadio en donde el sujeto resulta su propio objeto amoroso. Dirá es necesario un nuevo acto psíquico: algo equiparable al yo; dónde el

cuerpo resulta falicizado y hay una unificación. Se ubicará en relación a la elección de las neurosis:

- 1) **PARAFRENIA/ESQUIZOFRENIA:** La fijación de goce en el autoerotismo. La fragmentación corporal de la que da testimonio la hipocondría. Del lenguaje de órgano la esquizofrenia.
- 2) **PARANOIA:** en el Narcisismo. Ubica allí el delirio de grandeza. La defensa anterior a toda represión.
- 3) **NEUROSIS DE TRANSFERENCIA:** la libido de objeto. La hipocondría es a la Parafrenia lo que la angustia es a la Psiconeurosis.

En las Cartas 46 y 125 Freud se preguntará qué decide la elección de las Neurosis. Primero se ubica la histeria, antes de la adquisición de la palabra, amnesia respecto del síntoma conversivo. La analizad como momento de constitución de la subjetividad. Imágenes que descolocan. En el caso Schreber, punto acerca del mecanismo paranoico dirá: se trata de una defensa frente a una fantasía homosexual que fracasa. Esta defensa es la irrupción de algo, una idea que no logra ser situada en lo imaginario. Es disruptiva, impuesta. El delirio de Schreber logra ubicar el “Qué hermoso sería ser una mujer en el momento del coito” que desencadena la segunda enfermedad de Schreber en el orden del universo es el que exige su transformación en mujer, para hacer pareja con Dios. Se va de lo disruptivo del empuje a la mujer al delirio que permite que el orden perturbado encuentre una estabilización. En “Introducción del Narcisismo” planteará que hay una instancia que mide la distancia entre el yo ideal con el yo actual. Lacan se encargará de establecer las diferencias entre el yo ideal, que corresponde al registro imaginario y el ideal del yo que tiene que ver con lo simbólico. El superyo sería la instancia que mide la diferencia entre el yo ideal y el yo actual. Desde donde le entusiasma a la docente el tema del Narcisismo? Retoma el paradigma de Millar, de qué manera logra Joyce dar cuenta del sinthome, como un anudamiento que no responde al nombre del padre. Suplencia que anuda. La escritura que permite un anudamiento, por la cual logra suplir su Ego. Se hace un Ego. En “Introducción del Narcisismo” Freud sigue investigando el mecanismo de

la elección las Neurosis, ¿qué fijación de goce tiene que producirse en la esquizofrenia o en la paranoia, cuyo resultado sea una u otra? El narcisismo le permitiría dirimir las cuestiones que la clínica plantea. La sexualidad pone en crisis la unidad narcisista del yo. Permanente agresividad que se instala cuando se sexualiza lo que debería estar desexualizado. (ej. en la adolescencia) Operar ahí desde el análisis con la sustracción, operación de vaciamiento. La operación analítica como ruptura de la molécula. El peso de los ideales puede ser mortífero. Conduce a lo peor. El docente desarrolla para ilustrarlo, Horacio de Corneille que Miller trabaja de manera ejemplar en el seminario Del síntoma al fantasma y retorno. Ante la sospecha de que su hijo, único sobreviviente de tres, que representaban a Roma, ha huido de la confrontación con los Curiáceos, en representación de Alba, el viejo Horacio, romano, sostiene ante la pregunta de que hubiera querido que su hijo hiciera, en una contienda tan desigual afirma: ¡Que él muera! El narcisismo que absorbe el ideal es profundamente mortífero. En realidad, el hijo ha logrado emboscar a los Curiaceos y matarlos, dándole el triunfo a Roma frente a Alba. Su hermana, prometida de un curiáceo, ante la noticia de su muerte, maldice a Roma. Su hermano le da muerte y en el juicio, ya que ningún romano puede derramar sangre romana, su propio padre será su defensor. Se propone pensar el pasaje de la endogamia a la exogamia -en la época del Otro que no existe. ¿Cuál sería el papel de las tribus urbanas? ¿Ofrecen o no un semblante al cual identificarse y que excluye a los adultos, empecinados en no envejecer nunca?

Delegación Pilar

El viernes 20 de noviembre tuvo lugar la clase de cierre del último módulo del seminario que llevó por título ¿Cómo se hace un hombre y una mujer? En esta ocasión la encargada de dictarla fue Mirta Vázquez, quien además “estrena” su función de interlocutora de nuestra Delegación.

Su intervención se basó en La significación del falo y el Seminario 20, textos que utilizó para señalar el desplazamiento que se produce en la enseñanza de Lacan en relación a este tema: se trata del pasaje de la diferencia sexual situada en torno al falo, a la heterogeneidad de los goces. Mientras que en La significación el ser macho o hembra giran en torno a una identificación sexual en el Seminario 20 se trata del goce del órgano mismo. En este contexto las fórmulas de la sexuación son un modo de plantear esta heterogeneidad de los goces. Todo este recorrido fue puesto en tensión con los denominados estudios de género, señalando a su vez las diferencias teóricas que existen aún dentro de este vasto campo de investigación. De este modo la exposición de Vázquez propició un intercambio enriquecedor entre los asistentes que provenían no sólo del psicoanálisis sino también de otras disciplinas como la sociología. En este sentido se abrió un espacio que lejos de “congelar” las cuestiones permite hacerlas circular.

Karina Perez

Delegación Río Gallegos

El sábado ocho de agosto, Liliana Mauas hizo el cierre del primer módulo sobre *Las neurosis* del seminario *El psicoanálisis y su clínica: los debates actuales*. Tituló su clase: *De la consistencia del padre a su inconsistencia*.

Refirió al principio, que el concepto de padre así como el de inconciente, se modifican a lo largo de la obra de Lacan. Por lo cual destaca la importancia de situar tales conceptos según el momento de la enseñanza de Lacan en el que se inscriben.

En cuanto al Inconciente se pueden delimitar dos momentos:

- 1) En relación con la verdad, hasta el *Seminario 16*.
- 2) El inconciente con relación al saber Señala a continuación, tres momentos de la enseñanza de Lacan según la posición en relación a la lec-

tura de Freud:

- Lacan traductor de Freud
- Lacan contra Freud y contra la IPA
- Lacan contra Lacan

La metáfora paterna, a partir del *Seminario 3* es un avance de Lacan sobre Freud, tendiente a vaciar, disecar la cuestión del mito de Edipo. Freud se pregunta ¿Qué es un padre? ¿Qué quiere una mujer? La salida para las mujeres es fálica, tener un hijo del padre u otro sustituto. El padre queda en un lugar privilegiado, de ideal que constituye el límite del pensamiento freudiano. Pues en su obra, Freud queda como el padre del psicoanálisis y no se puede ir más allá de él. El padre es un todo completo, el fin de análisis y el andamiaje epistémico terminaron sosteniéndose en la identificación al analista. En el *Seminario 11* Lacan, por el contrario, se inmiscuyó con el nombre del padre Freud.

En el *Seminario 3*, Lacan habla del padre como nombre, no se trata del genitor sino de una función, da al padre un lugar de Otro, de significante, lo desplaza del ideal. Luego en *El Seminario 5* piensa las cosas de otra manera, diferenciándose de Freud. En ese seminario introduce el grafo del deseo, allí abandona la lógica del todo porque debe modificar el estatuto del Otro hacia el Otro barrado, deseante. Asimismo cambia el estatuto del deseo, de ser deseo de reconocimiento (lógica imaginaria, es el yo o el otro), al deseo de deseo del Otro. El nombre del padre aquí es el lugar de inscripción en el Otro; el partenaire del sujeto es el Otro. Plantea que se encuentran cuatro parejas en la enseñanza de Lacan: 1) a – a' (imaginaria); 2) \$ - A (simbólico); 3) \$ ◇ a (fórmula del fantasma) y la 4) es el \$ - goce.

Entonces la metáfora paterna es la primera versión del padre: es el padre interdictor, que prohíbe el goce; y una segunda versión del padre: es la pluralización de los nombres del padre, es un lugar vacío de sentido. Respecto de esta segunda versión Miller en “*Comentarios sobre el seminario inexistente*” (1994) plantea que hay una objeción a la metáfora paterna para ir más allá de ella (caída del padre como Ideal).

En el *Seminario 17*: Lacan dice que lo que no es

un mito en Freud es el *complejo de castración* y entra en disyunción con el complejo de Edipo que es un mito para explicar la pérdida de goce. Para Lacan aquí la pérdida de goce no es mítica, porque es el placer el que le pone límite al goce (el lenguaje). La castración es propia del lenguaje.

Lacan inventa el objeto “a” como causa del deseo (*Seminarios X y XI*) propone la clínica del objeto “a”. El “a” no tiene nombre, entonces: la función del padre: es unir un deseo a la ley, dar una versión del “a”: seguirá siendo perdido pero dará versiones del “a”. Aquí el padre es real: está perversamente orientado, es el padre que logra hacer a una mujer causa de su deseo.

El Seminario 17 es un más allá del Edipo lógico, cuestiona el papel del padre para el psicoanálisis: en Freud hay una equivalencia del padre y la condición de goce (consistencia del padre). Lacan plantea una problemática lógica y hace la segunda reducción del padre a una excepción (la primera reducción fue el padre a un nombre).

En el *Seminario 19* Lacan presenta las formulaciones lógicas de la sexuación: el ser hablante elige su posición sexual; no hay complementariedad entre los sexos. Y Liliana Mauas para terminar hace una referencia a las fórmulas de la sexuación donde ubica la posición femenina consistente en estar con un hombre y disfrutar de eso, diferenciándola de la posición histérica que sustrae la cuestión del goce en busca de que le den el ser.

Isabel Giménez

Ida y Vuelta

Finalización Curso Breve “Contextos de la clínica” en Bahía Blanca

Finalizó el “curso Breve” cuya duración fue de cinco encuentros y fue realizado en el segundo cuatrimestre de 2009. El curso Breve estuvo a cargo de Horacio Wild, Hernán Cenoz y María Cecilia López Querbes. La modalidad del trabajo fue la siguiente: 1) Breve exposición teórica 2) Caso Clínico 3) Conversación. Participaron en las presentaciones clínicas colegas de instituciones públicas y privadas de la ciudad; agradecemos la colaboración a: Cecilia López (Coordinadora Hospital de Día de la Clínica Bahiense) e Inés Lobato ; Andrea Galassi (Perito Tribunal de Menores); Paula Fiore (Residente HIGA “Dr J. Penna”); Ana Paula Tamburi y Antonella Di Búo (Residentes Htal Menor Ing. White -psicología comunitaria-); Andrea Lastape, Griselda Cenoz, Gabriela Morlacchetti (psicólogas del servicio penitenciario).

Bahíamasotta

Se expuso y se repartieron ejemplares del Fan-zine “Bahíamasotta: psicoanálisis y cultura en la Bahía” en la II Feria de Editoriales Autogestionadas que se realizó en “Casa de la Cultura” dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Sur. En dicha feria participaron distintas editoriales locales presentando las publicaciones que se hacen en la ciudad y en la zona.

Reseña de la presentación del CID-Pergamino en las Jornadas de la Sección Rosario de la EOL

En las Jornadas Anuales de la Sección Rosario de la EOL, realizadas los días 23 y 24 de octubre de este año, el CID-Pergamino es invitado a presentar sus Jornadas anuales en la Mesa que en forma conjunta se presentó el Encuentro

Americano y la Jornadas Nacionales de la EOL, Susana Besson (Asesora CID Pergamino), estuvo a cargo de dicho acto, con este decir: El CID-Pergamino, agradece a la comisión de Jornadas, en particular a Roberto Bertholet, director de la Sección Rosario, el habernos invitado a participar de esta Mesa de Presentación. Es la primera vez que se nos hace este lugar, que nos pone al lado de otros eventos muy significativos de nuestro país del psicoanálisis, de la Argentina lacaniana. Es nuestra presentación en sociedad, ya no a los 15 sino a los 17 años, que son los que venimos trabajando en Pergamino, en principio desde 1993, en un Grupo del Campo Freudiano y desde 2001, como Centro de Investigación y Docencia del Instituto Oscar Masotta. Creado justamente como respuesta a la necesidad de instrumentar una transmisión sistemática, gradual y detallada del psicoanálisis, en aquellos lugares donde no había Escuela. Así se conformó una amplia red de Centros y Delegaciones en constante crecimiento. Hemos llegado en este año 2009 en el CID Pergamino a la IX Jornadas Clínicas, las que se realizarán el sábado 21 de noviembre, y que en sintonía con a comunidad analítica en la cual estamos enlazados, hemos titulado: "Síntoma, texto y goce: del malestar a la satisfacción" Durante todo el año desarrollamos un Seminario, cuyo programa tiene un encanto especial, porque es aquel que tempranamente Masotta elaboró concienzudamente. Apuntando que no hay un Lacan sin Freud, propone una lectura intertextual con bibliografía de ambos articuladas por los conceptos que las anudan. Acabamos de celebrar el 30 aniversario de la muerte de Masotta, que mejor homenaje, que esta reivindicación al que fue el introductor de Lacan en lengua castellana, coronado con los trabajos que se decanten después del recorrido de su programa. Los temas trabajados, "lógica del significante, hacia la sexualidad femenina, el falo, la madre fálica, el fetichismo y la *spaltung*, el narcisismo, la función del padre, hacia la experiencia y las identificaciones", dan cuenta de la base freudiana, que es la impronta de este primer año, del ciclo de 3, paso necesario "retorno del retorno".

Griselda Enrico

Elena Susana Pihuela
Palabras claves
del psicoanálisis

*Trabajo presentado en San Luis:
 historia del psicoanálisis*

Introducción

Los años 1987, 1990, 1994 y 2000 se transformaron en hitos, en señaladores de momentos de cambio, de creación, de transformación, a partir de sucesos que se produjeron, no solo en la ciudad de San Salvador de Jujuy en relación al psicoanálisis lacaniano, sino también en el mapa de nuestro país. A partir de artículos periodísticos, misivas, notas, afiches, invitaciones, publicaciones y conversaciones se transcribe en el presente la rememoración de tales sucesos dando cuenta de la modalidad de esa configuración en esta ciudad partir de la articulación con las palabras claves y las actividades instituidas política y éticamente en los espacios y trayectos realizados por quienes son y fueron responsables.

Efecto de una vacilación

Al momento de abrir unos sobres con la idea de "tirar lo que no sirve" fui capturada por cada uno de los afiches, invitaciones, artículos que allí había archivado. Vacilaba entre "lo guardo nuevamente" o "hago algo más con esto". El material encontrado indicaba el trabajo realizado en relación al psicoanálisis entre instituciones de diferentes provincias del país y del exterior. Escrito así marca una frontera, entre el interior de la geografía y lo que está fuera del límite de nuestro país. En el sentido de las superficies planas. Fue a consecuencia del psicoanálisis que conocí otros topos, otros lugares, otras dimensiones, una de ellas, la Banda de Möbius ⁽¹⁾ a partir de la cual y no sin dificultad la profundidad comenzó a desdibujarse para dar paso lo exterior a lo interior sin solución de continuidad. Regresar a vivir a Jujuy significó, entre otras cuestiones, el encuentro con colegas que trabajaban en una institución de psicoanálisis, no era la primera (Sánchez, 1996:18^[ii]). La primavera de 1987, en un 24 de octubre se había constituido GEA (Grupo de Estudios Analíticos) Investigación y

Clínica. La había antecedido la Sociedad Psicoanalítica de Jujuy. Regreso de Germán García al país. Cambio de rumbo en la provincia. La Biblioteca Internacional de Psicoanálisis (BIP) y la Asociación de Psicoanálisis de Tucumán (APT) auspiciaban tal evento, habiendo contado con el asesoramiento de aquél. En “Sobre Joyce” (García:1986) leemos de la política que atravesará los sucesos institucionales. “Digo esto porque hay una confusión con el saber, Lacan plantea dos cosas, el psicoanálisis es una cuestión de neuróticos, quiero decir los que lo hacen y los que lo reciben, es por eso que tienen que analizarse. Si no fuera una cuestión de neuróticos, ¿por qué tienen que analizarse los analistas? En cuanto a las instituciones recomienda la lectura de la *Proposición del 9 de octubre* de Lacan. Transmisión clínica, enseñanzas y publicación, un trípode básico para comenzar.

“El inconsciente estructurado como un lenguaje” tesis de Lacan, indica que sólo son necesarios dos significantes, S_1 y S_2 para que eso funcione. La banda de Moebius ya se había instalado aún que no lo supiéramos —BIP; APT y GEA Jujuy, a lo que se sumó GEA Salta— formaron parte de otra escanciación y (la banda) no paró en su movimiento, enlazando palabras e instituciones. El otoño de 1990 arranca en Jujuy con el acto de apertura del Colegio Estudios Analíticos, fue en la noche del 22 de marzo en el salón de conferencias del Colegio Médico. En la invitación se había escrito “en su interés de promover el estudio y la investigación de la teoría psicoanalítica (se)... intentará desarrollar una lectura lógicamente ordenada según las enseñanzas de Jacques Lacan, en los textos de S. Freud”. El programa se desarrollaría en “tres años, sin exigencias previas de formación o profesión, en su lugar: el conocimiento y aceptación de las condiciones de trabajo que orientan la realización de la experiencia dentro de la Institución. El pasaje de un año al siguiente se hará mediante un escrito no eliminatorio que dará testimonio de la trayectoria de lectura realizada”. Paralelamente con programa similar el Colegio se dictaba en la BIP de Buenos Aires, en la APT, en GEA Salta y GEA Jujuy. Escritores, antropólogos, artistas plásticos, músicos, ingenieros y médicos patrocinan

las actividades, dando cuenta de la inserción de la institución en la ciudad. Los fundamentos, las variaciones y las formaciones son los títulos de cada uno de los años planificados. La historia del psicoanálisis y el psicoanálisis en la historia del malestar indicaba la orientación. En junio la Secretaría de Biblioteca de GEA informa por nota personal que la publicación de la institución está en marcha. “Consecuente con la idea de hacer conocer el Psicoanálisis en nuestro medio, *Serie* (nombre de la publicación) incluirá un artículo de divulgación, de transmisión del psicoanálisis y de formación del analista”. El viernes 26 de octubre de 1990 en un diario local, Laila Quintar y Ana Calderón comentan detalles de la creación de la Asociación de Psicoanálisis del Norte (APN). Importancia de la creación: “reúne a tres instituciones (GEA Jujuy, GEA Salta y APT) en torno a un proyecto común en la tarea de difundir, enseñar e investigar el psicoanálisis como así también establecer las garantías que la práctica psicoanalítica requiere”. En cuanto a los fundamentos para su creación las colegas expresan: *instituir lo que ya funcionaba* -el trabajo en conjunto- y *dar un paso más* en relación a: extensión (promover, desarrollar, divulgar), intensión (formación, análisis, supervisiones) e inclusión (en la red internacional, léase Campo Freudiano a ese momento, como más adelante en otra fundación se dirá: promover su inserción en la trama social y cultural de la ciudad). Octubre cuenta con la presencia de Germán García, de acuerdo a lo que promueve dará una reunión de extensión y otra de intención. *El psicoanálisis y la cultura contemporánea* en la primera, *La transferencia* para la segunda. Escrito así, suena como que la frontera continuaba funcionando, pero la intensión no era ni es sin la extensión y la inclusión, por lo tanto se trataba de la banda en su función. En agosto de 1991 sale *Serie-Publicación del Grupo Estudios Analíticos- Jujuy* ⁽ⁱⁱⁱ⁾ en D` escolar, artículo escrito por Germán García leemos los lineamientos que ya había comenzado a impulsar en las instituciones según la siguiente secuencia: A) 1989 Recomendación de Jacques Alain Miller: La escuela propuesta por Jacques Lacan. B) El Colegio Estudios Analíticos, surgido del trabajo de la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis. Desde 1990 funcionaba no solo en GEA-Jujuy, meses

después la APN nos representaba. En relación a ésta, Germán García escribió: “La Asociación de Psicoanálisis del Norte, surgida de una experiencia clínica, de enseñanza y también institucional, sabrá sincronizar sus funciones con las exigencias de un proyecto más basto, un proyecto que atañe a la Argentina, a Latinoamérica y a Europa. Esa historia que incluye a las mujeres no se reduce a diatribas contra el discurso amo (lo que imposibilita la organización) ni a sospechar del discurso universitario (lo que obstruye el saber), sino a denunciar la “naturaleza antifálica” de unas y las astucias frente a la castración de los otros. ¿Hasta cuándo se puede seguir con las tonterías sobre el maestro, el amo, el padre muerto y la madre en coche? En esta década decisiva, con la decantación de la experiencia pasada, haremos el psicoanálisis que viene”.

Llegan cartas...

El futuro Catálogo de los Carteles 1991 invita a sumarse a “ese proyecto más basto”. En castellano y en francés se nombra a ciudades lejanas “París, Barcelona” y Buenos Aires. El nombre de Jacques Alain Miller aparece debajo de su firma en la hoja “Aclaraciones”. En el punto 2 se lee: “Si los miembros de un Cartel acuerdan para declarar además su Cartel a tal o tal grupo, no hay problema. Si no quieren declararlo, no problema. Si los miembros de un Cartel se acuerdan para eso, pueden, si quieren, precisar en el título del Cartel que este Cartel es un Cartel de tal grupo, o un Cartel inter-grupal; no es necesario, no es imposible: no problema.” El nombre de Judith Miller aparece en una nota de la Fundación del Campo Freudiano anunciando la edición del Catálogo.

La Escuela se anuncia...

“*Movimiento hacia la Escuela*” 21 de diciembre de 1991, Asociación de Psicoanálisis del Norte, IV Encuentro de Psicoanálisis en Jujuy. EL 3 de enero de 1992 creación de la EOL —Escuela de la Orientación Lacaniana. El 2 de febrero AMP —Asociación Mundial de Psicoanálisis. El 8 de mayo APN firma convenio con EOL pasando a ser grupo asociado. Durante el período 1991-1992 se dicta el curso de Postgrado “Fundamentos del Psicoanálisis”. La Facultad de Humanida-

des y Ciencias Sociales de Jujuy y la Asociación de Psicoanálisis del Norte lo organizan, mientras que los docentes provienen de la Escuela Europea de Psicoanálisis, de los secretariados de la APN —Salta, Tucumán y Jujuy—, de la BIP, siendo el director Germán García, Miembro del Consejo de la EOL. El problema del psicoanálisis es un problema de amor, de deseo y de transferencia (García: 2009) En este texto el disertante indica la diferencia entre “saber constituido” (eso se aprende) y lo que “no se vende ni se compra” en relación al deseo ni se “fabrica ni manipula” en cuanto a la transferencia. La disolución de la APN se produjo como efecto de esto. Y con lo que no se estuvo a la altura retornó en la formación de “los círculos” para el norte desde la EOL. En mayo, los días 6 y 7 se realiza el Primer Encuentro de los Círculos de Psicoanálisis de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Como invitados participaron Mónica Torres —Delegada de la EOL para el Norte— y Germán García —Vicepresidente de la EOL.

Otra vuelta de tuerca

El 13 de septiembre de 1994 la Fundación Freudiana crea la Biblioteca Analítica de Jujuy. Sus objetivos: difusión, transmisión e investigación de la teoría y la práctica del psicoanálisis en función de promover acciones tendientes al desarrollo de la Salud Mental y su inserción en la trama social y cultural de la ciudad. En otra presentación se expresa: “Convocar a profesionales, estudiosos y estudiantes de diversos ámbitos con la finalidad de crear las bases de una Biblioteca Interdisciplinaria que sea algo más que un depósito de libros sino como un espacio que contribuya a la cultura de la ciudad a partir del reconocimiento de la diversidad y la particularidad de los discursos”. Como Socios Fundadores, se cuentan 27 personas provenientes de diferentes ámbitos de la cultura —escritores, filósofos, historiadores, antropólogos, abogados, docentes, médicos y psicólogos—.

Cuando los Círculos no funcionan

El 17 de noviembre de 1994 Germán García envía un fax en el que se lee “Intercarteles del NOA” “Bajo el auspicio de la Escuela de la Orientación Lacaniana y con la iniciativa de in-

tegrantes de diversas instituciones de ciudades de la región, hemos decidido la constitución de un secretariado para la constitución de los Intercarteles del NOA". Fundado sobre el modelo de los Intercarteles del Litoral, se lee "La función de esta instancia será promover en el NOA el trabajo de carteles y el intercambio con carteles de otros lugares. Pretendemos suscitar el trabajo más allá del ámbito de las instituciones y/o grupos establecidos en cada ciudad. La circulación transversal, la ampliación a nivel regional, la participación de aquellos que provienen de otros campos y de otras fuentes, permitirá no sólo extender las enseñanzas de Freud y Lacan sino también profundizar sus alcances". El 17 de diciembre se realiza una jornada denominada: "El psicoanálisis del NOA - Organizaciones y Perspectivas - Intercarteles del NOA". Temas que se proponían: El psicoanálisis en relación con otras disciplinas, El análisis personal, Control y formación, Finales de análisis y Carteles. Germán García era Vicepresidente de la EOL, en ese entonces, estuvo presente y participó en las ponencias de los integrantes de las Bibliotecas de Salta, de la de Jujuy y la de los Círculos de las respectivas provincias, más la de colegas independientes. El secretariado quedaría compuesto por dos representantes de Tucumán, dos de Salta y dos de Jujuy. Un integrante por la Biblioteca y un integrante de los Círculos para la segunda y tercera. Nuevamente la banda, Biblioteca y Círculo. 1996, en diciembre Germán García y Juan Carlos Stagnaro se encuentran en Jujuy, *La comunidad analítica y La crisis del paradigma psiquiátrico actual*, son los títulos de las ponencias de cada cual. La Biblioteca Analítica de Jujuy y la Sociedad de Psiquiatría de Jujuy organizan la actividad. Para 1997 las actividades de los Intercarteles del NOA eran auspiciados por Biblioteca Analítica de Jujuy, Biblioteca Freudiana de Salta y los Secretariados de Intercarteles de Jujuy, Salta y Tucumán, según correspondiera. A junio se habían formado ocho carteles. En la Biblioteca funcionaban tres módulos. "Psicoanálisis del Noroeste Argentino" es el título dado a la Gacetilla del Secretariado de Intercarteles del NOA y la Biblioteca Analítica de Jujuy que durante 1998 dará a conocer las múltiples actividades realizadas por las instituciones. A fi-

nes del mes de abril de 2001 se da a conocer públicamente en Jujuy la creación del Instituto Oscar Masotta, realizada a fines del año 2000 en Buenos Aires. Nombre propuesto por Graciela Musachi, relanza la apuesta. El instituto proponía un programa de dos años de duración a fin de transmitir una enseñanza sistemática del psicoanálisis de orientación lacaniana, de carácter propedéutico, desarrollando una concepción crítica, no dogmática, de la enseñanza de Jacques Lacan. La Escuela por medio del Instituto se disemina por nuestro país.

Conclusión

Las palabras que se subrayan, extraídas del material archivado (sirviendo a la vez de iniciativa para un desarrollo más acabado de datos) dan cuenta —permanentemente— de una política y de una ética. Estas palabras instituyeron e instituyen prácticas concretas. En Jujuy, en la actualidad, Biblioteca Analítica y Centro de Investigación y Docencia del Instituto Oscar Masotta hacen circular las palabras claves bordeando con ellas lo real que nos concierne como seres sexuados.

[i] Con la incorporación del objeto topológico denominado banda de Möebius Lacan demuestra que lo inconsciente freudiano no es una instancia subyacente a la conciencia ni localizado en las profundidades.

[ii] 1977, se funda ATEIPI (Asociación Tucumana de Estudios e Investigación en Psicología Infantil). 1980, Organización como Sociedad Psicoanalítica Tucumán – Extensión Jujuy 1981, Fundación de la Sociedad Psicoanalítica de Jujuy.

[iii] Publicaciones: 1989 – GEA, tres fascículos del curso "La historia, la infancia, la ciudad". 1991- *Serie*, Publicación de GEA- Jujuy. NoANoA, Revista de la Asociación de Psicoanálisis del Norte. Mayo/Junio 1991. 1993- Círculo de EOL-Jujuy; Resonancias N° 1. 1994- Círculo de EOL- Jujuy; Resonancias N° 2.

En relación a la historia del Psicoanálisis en Jujuy

Quintar, L; Calderón, A. E. Sociedad Psicoanalítica de Jujuy - Comienzos de una Historia del Psicoanálisis. (1986) En Zona Revista Psicoanalítica (Catálogo Editora), Campo Freudiano: La inscripción inédita. Argentina: Tucumán.

Sánchez, M. (1996). De los hechos a los dichos. En Analítica del Litoral N° 6 (Ediciones apeiron), Argentina: Santa Fe.

Calderón, A; Blasco A. (2002) Informe para Happening, publicación digital del IOM.

Arguello, R (2008) La Historia del psicoanálisis en Jujuy.

IX Encuentro de Historia, Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis.

Bibliografía

García, G. (1986). Sobre Joyce. En Zona Revista Psicoanalítica (Catálogo Editora), Campo Freudiano: La inscripción inédita (pp. 120-121). Argentina: Tucumán.

García, G. (2009). Clase del 13 de junio 1987. En Otium Ediciones, En torno de las Identificaciones (pp. 92). Argentina: Salta.

Sánchez, M. Archivo privado. Artículos periodísticos, misivas, notas, afiches, invitaciones, publicaciones.

Biblioteca

Jacques Lacan:

El anclaje de su enseñanza en la Argentina

Marcelo Izaguirre

Editorial Catálogos, Buenos Aires, 2009

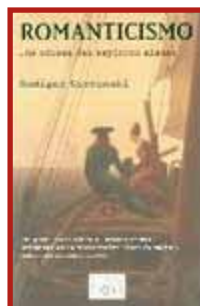


Romanticismo.

Una odisea del espíritu alemán

Rüdiger Safranski

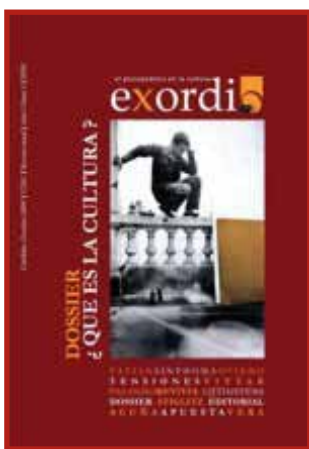
Editorial Tusquets, Barcelona, 2009



Revista Exordio N° 1

El psicoanálisis en la cultura

Córdoba, 2009



Variaciones de la cura analítica, hoy.

La relación entre el efecto terapéutico y su más allá

Ediciones Grama, 2009



Entre neurosis y psicosis.

Fenómenos mixtos en la clínica psicoanalítica actual

Juan Carlos Indart, Eduardo Benito, Cecilia Gasbarro, Luis Tudanca, Fernando Vitale

Ediciones Grama, 2009



Para suscribirse al Happening mandar un mail a:

<http://www.elistas.net/lista/iom/alta>

Ahora podrán, entrando a la página de la EOL <http://www.eol.org.ar/> clickeando el link del IOM, en el apartado “Happening”, yendo al “Indice de boletines”, acceder a todos los boletines desde el N° 1 hasta el último (los números extras incluidos).

Nota

Toda la información para publicar deberá ser enviada a:
stpalma@eol.org.ar con copia a iom@eol.org.ar

La dirección stpalma@yahoo.com ya no pertenece a Stella Palma, debe ser eliminada, su nueva dirección es stpalma14@gmail.com

