

HAPPENING

Boletín del Instituto Oscar Masotta



N° 100

30 de noviembre de 2010

Décimo Aniversario del IOM

Directores de la publicación:

Samuel Basz, Jorge Chamorro, Germán García y Stella Palma

Responsable de la publicación:

El Comité de Iniciativa del IOM

(Samuel Basz, Jorge Chamorro, Germán García, Juan Carlos Indart, Roberto Mazzuca y Mónica Torres)

Diseño y maquetación:

Prensa y Difusión del CID-Tucumán (Diego Perez Collado)

Editorial

Stella Palma

Se cumplen 10 años de la puesta en marcha del Instituto Oscar Masotta, y lo festejamos —entre otras cosas— con la aparición del **Happening N° 100**.

Algunos integrantes del Comité de Iniciativa nos acercaron un pequeño texto. El contrapunto es el siguiente:

10 años del IOM, 100 números del Happening

Samuel Basz

Lo que hay, lo que falta y las condiciones para instalar lo que pueda hacer falta.

En estos años se logró sostener una enseñanza “tipo Instituto”.

El crecimiento es notable; lugares donde el Campo Freudiano no tenía presencia efectiva están muy bien organizados en ese plano.

Un paso más fue la implementación de los coloquios seminarios y el trabajo sobre presentaciones

de casos; y en algunos lugares, con el cuidado y la prudencia que conviene, se hacen presentaciones de enfermos.

Por decenas hay que contar los miembros de la EOL, docentes o no del ICdeBA que viajan al interior. También aumenta año a año la participación y el desplazamiento de los Docentes locales.

Hay una nueva experiencia que se extiende: las Jornadas Regionales, las del noroeste ya son serie (la conforman Santiago del Estero, Salta, Tucumán y Jujuy), las de la Patagonia (en Bariloche, junto a S.M. de los Andes, Neuquén capital, Río Gallegos, Trelew, Usuhaia, y colegas de Esquel). Páginas Web, *blogs*, periódicos en papel ágiles y muy interesantes, articulados con la vida cultural de cada ciudad —los dos últimos que recibimos, de Bahía Blanca y de Salta, son ejemplares—, junto a las jornadas anuales en la mayoría de los CID y Delegaciones, y las bibliotecas que se vinculan a la Federación, son otras de las realizaciones que se sostienen con entusiasmo.

Este año se formó una instancia, el Consejo Asesor del IOM, que está constituido por el Comité de Iniciativa más un representante del Consejo de la EOL (Mauricio Tarrab) y la Directora Ejecutiva del ICdeBA (Beatriz Udenio). No sólo para orientar el compromiso de la EOL y el ICdeBA con la tarea de enseñanza, también para preparar una política que aliente los análisis personales y la práctica del control en relación a los colegas del interior.

Y después, en los próximos años, inventar las formas asociativas que convengan para asegurar una modalidad responsable respecto de la práctica. Para formalizar esta perspectiva, es necesario que se constituyan formalmente los regímenes asociativos, se inscriban para obtener personería jurídica, y se incluyan en sus estatutos, entre sus objetivos, el de la enseñanza del psicoanálisis de la Orientación Lacaniana, y en un reglamento interno su vínculo con el IOM.

En la WEB de la EOL, link IOM, están los 100 Happening, en los que en estos 10 años, tanto por sus editoriales como por el resumen de las actividades de cada lugar, se pueden seguir el desarrollo de estas políticas, y también las actividades más detalladas de cada ciudad donde el IOM hace existir la Orientación Lacaniana.

Jorge Chamorro

Si los Actos se definen por sus consecuencias, podemos decir que la fundación del IOM ha sido un Acto.

Extendió la red de alojamiento del Psicoanálisis, por todo el país. También alojó la causa, con los efectos imaginables de desplegar la transferencia al Psicoanálisis.

Por supuesto el desarrollo de este camino no es lineal y homogéneo en cada lugar. Supone una reconfiguración del campo del psicoanálisis en cada provincia, con sus beneficios y sus costos. Recordemos que el IOM en su lanzamiento fue la interpretación de Jacques-Alain Miller de los efectos de grupo, constituidos alrededor de transferencias a diferentes colegas.

Esta recomposición no pudo ser sino sintomática, bajo distintas formas. El IOM, descompleta los diferentes grupos y los integra, el IOM es ocupado por un grupo y reproduce efectos de grupo, generando otros grupos fuera, en otros lugares se demostró la imposibilidad del IOM generando diferentes grupos asociados.

En conclusión un espacio de trabajo vivo, con diferentes movimientos, que espera el nuevo acto que relance el proceso más allá de los límites actuales.

Germán García

Diez años para el Instituto Oscar Masotta que nació con el siglo y logró una extensión que parecía improbable en sus comienzos.

De ninguna manera fue un tiempo lineal, ya que hubo marchas y contramarchas, reticencias que desaparecieron al entender que se trataba *realmente* de la enseñanza y se proponía ser una solución para tantas ciudades donde no existía una representación de la Escuela.

En cada una de esas ciudades conocieron, por primera vez, una enseñanza en *serie* realizada por la permutación de los docentes invitados y por la alternancia de los mismos con los docentes locales.

En algunas ciudades se regularizaron las publicaciones de revistas y se intensificó la actividad en mesas redondas con otras disciplinas, mediante invitaciones a quienes las representaban en cada lugar.

Así, escritores, filósofos, artistas, historiadores y algunos otros, se sorprendieron del interés con que fueron recibidos. En fin, podemos decir que logramos hacer con lo que se encontró en cada ciudad, fue así que alentamos la ampliación del horizonte cultural de quienes practican y quienes se proponen practicar el psicoanálisis.

Roberto Mazzuca

A 10 años de su puesta en marcha, el IOM continúa con entusiasmo sosteniendo la orientación lacaniana del psicoanálisis con su presencia en 28 localidades del interior. Quisiera destacar que ha constituido un paso fundamental en el desarrollo de la experiencia la introducción del registro de la clínica. A partir de las conversaciones clínicas y de las presentaciones de enfermos que han formado parte de los seminarios intensivos anuales desde su inicio, estas prácticas han comenzado a tener lugar en diferentes CID acompañando la enseñanza del seminario. La conversación clínica es una práctica puesta a punto por Jacques-Alain Miller para los institutos del Campo Freudiano. Sus primeras versiones dieron lugar a ese tríptico invaluable que se inició con “Los inclasificables de la clínica”. La fecundidad de esta práctica ha derivado en su exportación a otros ámbitos más allá de los institutos. La presentación de enfermos, en cambio, constituye un dispositivo que, aunque originario de la psiquiatría, Jacques Lacan convirtió en una experiencia psicoanalítica. Las menciones que hizo a esta práctica son puntuales pero decisivas. No dejan dudas de que la ejerció como psicoanalista. La

importancia que le otorgaba se aprecia claramente en el hecho de que la practicó, junto con su seminario, a lo largo de toda su enseñanza, formando en ella a numerosos discípulos que la continuaron y contribuyeron a su implantación. En el IOM ya tienen su lugar ambas prácticas, presentaciones de enfermos y conversaciones clínicas; se trata ahora de mejorar cada vez más la formación para ejercerlas responsablemente dentro de la ética del psicoanálisis que Lacan nos transmitió.

INSTITUTO OSCAR MASOTTA

*Auspiciado por el Institut du Champ Freudien
y el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de Paris VIII*



El lenguaje y el goce **6° Seminario Intensivo del IOM**

DÉCIMO ANIVERSARIO

Viernes 3 de diciembre 2010

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

9.30 a 12 hs. **Presentación de enfermos** | Hospital Borda, R. Carrillo 375
Roberto Mazzuca
(Nos reunimos en el Hall Central)

13 a 14 hs. **Reunión Institucional** | Sede de la EOL

14 a 15.30 hs. **Conversación Clínica** | Sede de la EOL
Samuel Basz - Stella Palma
José Luis Tuñón "El vecino" Comodoro Rivadavia
María J. Autino "Todo acerca de mis padres..." Jujuy
Fernando A. Romero "Mariana" Mendoza

15.30 a 17 hs. **Conferencias** | Sede de la EOL
"Sensibilidades del acto" Jorge Chamorro
"Certezas del amor y paradojas del goce" Germán García

*Seminario gratuito y cerrado para los participantes del IOM
EOL Sede en Buenos Aires Av. Callao 1033 - 5° piso - CP 1023
Tel. (54 11) 4811 2707 Fax. (54 11) 481-4300*

iom@eol.org.ar stpalma@eol.org.ar www.eol.org.ar

Noticias

10 años del INSTITUTO OSCAR MASOTTA

El CONSEJO y el DIRECTORIO de la EOL saludan al IOM al cumplirse diez años de vida por el trabajo de enseñanza y transmisión del psicoanálisis emprendido, el que no sería posible sin la decidida participación de nuestros colegas. Asimismo hacemos llegar nuestros saludos a los participantes del IOM, quienes contribuyen con su presencia a la difusión de nuestra causa de la orientación lacaniana.

Diana Wolodarsky (presidente)
Ernesto Sinatra (director)

Asociación de Psicoanálisis de La Plata -Grupo Asociado al IOM-

El viernes 22 de octubre ante una sala colmada en su capacidad tuvo lugar la última conferencia del Ciclo 2010 *¿Cómo vive nuestra época la pulsión?* organizado por la Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP) —Grupo Asociado al Instituto Oscar Masotta—.

La conferencia a cargo de Germán García llevó por título *La acción del analista frente a la angustia* y la interlocución fue realizada por Fátima Alemán. Lejos de una clase magistral y más cerca de una clase “meditativa”, García propuso repensar los términos utilizados para difundir nuestra enseñanza. En tal sentido frente al título: “¿Cómo vive nuestra época la pulsión?”, sugirió evitar el sujeto colectivo de “nuestra época” sin que ello implique hacer una apología de las singularidades, porque en rigor no habría un equivalente preciso para “nuestra época”. Respecto a la pulsión recordó la consideración lacaniana: “no nos

queda más que la solución desesperada de la palabra pulsión”. En el mismo sentido relativizó el título de la convocatoria “La acción del analista frente a la angustia” puesto que cada acción será la que el analista considere en cada caso. Es decir que no habría una teoría de cómo se maneja la angustia, más bien está implícito que se ofrece resolver alguna cosa, cuya solución la tiene quien consulta. La angustia estaría del lado de un llamado a la voz del analista, esperando que el analista responda algo. Desde allí García reformuló el bello relato freudiano “hay más luz cuando alguien habla”, diciendo: “hay menos angustia cuando alguien responde”. Sin embargo, aclaró, no hay cómo responder, quedando a criterio de cada uno cuál será el momento adecuado para intervenir.

La conferencia tuvo cierto efecto de sorpresa en la medida que los asistentes encontraron una disertación donde no la esperaban. Si la audiencia esperaba verborragia sobre la angustia encontró la invitación a la lectura del “Anexo” del libro de Jacques-Alain Miller *La angustia lacaniana*: “Las referencias del Seminario de *La angustia* “piezas sueltas”, texto que le permitió subrayar que una enseñanza puede modificarse o enriquecerse según el uso que se haga de las citas. De modo que si las referencias constituyen un conjunto heterogéneo y complejo y los límites no son precisos, no es tan claro saber cuáles serían las referencias importantes. En la medida que el uso de las citas es variado, es decir que hay múltiples maneras de citar, aún no citando, hay referencias implícitas, no declaradas, solapadas, colectivas, comentadas, de autoridad, etc., es necesario saber qué uso se hace de las referencias cuando se enseña. ¿Cómo va a aprender alguien si es incapaz de reconocer que ignora algo?

Germán García destacó en este punto —siguiendo a J.-A. Miller— que las citas de autoridad corresponden al modo universitario y que no es el tipo de referencia utilizada por Lacan exceptuando las citas a Freud. Por el contrario, la referencia lacaniana está más cerca de la “pieza suelta” (que menciona en el Seminario *La angustia* a propósito del objeto *a*) y en este sentido se entiende mejor la afirmación lacaniana: “Tomo lo que me conviene de allí donde lo

encuentro, le moleste a quien le moleste”.

Luego, en la dirección de tomar el “Anexo” mencionado por su costado útil, es decir para aprender a leer, recomendó dos libros: el texto de Leo Strauss *La persecución y el arte de escribir* porque es un libro que origina una singular técnica de escritura y de literatura, en la cual la verdad acerca de las cosas fundamentales se presenta solamente entre líneas, y el *Tratado de la argumentación* de Perelman en tanto ofrece una formalización de la argumentación que permite a quien lo pone en práctica alejarse de la cita vacía.

Entonces la propuesta inicial de la conferencia a meditar —es decir “pensar y considerar un asunto con detenimiento y cuidado”— es seria, al menos a quien le interese el porvenir del psicoanálisis, puesto que si seguimos la propuesta de Germán García, acumular jerga lacaniana sin tener una estrategia de lectura no nos conducirá a buen puerto.

Cecilia Fasano

CID-Junín

La cuarta clase del Seminario Clínico 2010 (17-07) estuvo a cargo de Alejandra Burela y Victoria Lago, el tema trabajado fue Sexo y vida.

-Victoria Lago:

Freud trabajó lo sexual en torno a dos dimensiones: lo inconsciente y lo pulsional. Lo inconsciente, trabajo de significación sobre lo sexual y lo pulsional, trabajo sobre el cuerpo de un empuje permanente hacia la satisfacción. El síntoma es situado como una solución de compromiso entre instancias psíquicas, como lucha de pulsiones: las pulsiones sexuales buscan su satisfacción y hay restricciones del yo a esa satisfacción. Vertiente inconsciente del síntoma, se trata de un mensaje a descifrar. Respecto al sentido del síntoma, dos cuestiones: desde dónde arranca (de qué vivencias surge) y para qué (los propósitos a los que va a servir). A partir de allí, Freud

afirma que el psicoanálisis puede eliminar los síntomas, formados por la falla en las defensas. Freud “Tres ensayos para una teoría sexual”: capítulo “*Las aberraciones sexuales*” la disposición perversa es algo que está presente en todos, hay metas y objetos que reemplazan la finalidad reproductiva. Capítulo “*La sexualidad Infantil*” sostiene a partir de observaciones clínicas que las pulsiones sexuales ya existen en la infancia (no es que aparecen en la adolescencia). La primera exteriorización de las pulsiones sexuales es el chupeteo, que se apuntala en la función biológica de la alimentación pero que luego se independiza de la necesidad de alimentarse y se vuelve una actividad placentera en sí misma. Entonces el lactante tiende a repetir esa experiencia de satisfacción. Otra de las características de la pulsión sexual es que es autoerótica, se satisface en el propio cuerpo y además bajo la primacía de una zona erógena (aquella zona u órgano del cuerpo que se encuentra afectado por la excitación sexual). Freud “*La organización genital*” (1923), sostiene que tanto para el varón como para la nena la primacía no es genital, sino fálico-castrado, es decir, que ambos deben tomar una posición con respecto al órgano masculino (pene), formulación que efectúa desde la lógica de tener o no tener. En cambio, Lacan lo ubica en su estatuto significativo y en tanto tal, el falo es representante de la falta. A partir de allí se articula el síntoma como un modo de suplencia de eso que no hay. Una sola función (la función fálica) y dos modos posibles de inscripción de goce respecto de esta función: uno es ubicarse enteramente del lado de la función fálica (el polo macho) y el otro es situarse como no todo inscripto en la función fálica (polo femenino). ¿Cómo accede el niño al sexo? Tiene que ver con el consentimiento del niño, que tendrá que dar una respuesta a eso que le llega del Otro. Necesariamente, para Lacan, la sexualidad pasa por un encuentro con Otro, que es quien va a transmitir algo de ese malentendido. Freud Más allá del principio de placer (1920) principio de placer tendencia del aparato a disminuir la excitación la acumulación de tensión es displacentera, compulsión de repetición, neurosis de guerra, juego del fort-da se repiten vivencias displacenteras, la pulsión es conservadora tiende a resta-

blecer un estado anterior a lo vivo, pulsión de muerte. La vida tiene que ver con una mezcla y desmezcla de las pulsiones de vida y muerte.

- Alejandra Burela:

Freud *Más allá del principio de placer* (120) pregunta ¿la muerte es una tendencia natural de la sustancia viva o es un accidente? Teoría germinal de Weisman, a partir de la diferenciación de la sustancia viva en soma y plasma germinal y con la aparición de la reproducción sexual la muerte se convierte en un fenómeno adaptativo, unos nacen y otros mueren se va regulando la especie. Lo sexual introduce la muerte. Lacan *Seminario XI*, mito de la liminilla: la libido como puro instinto de vida es indestructible, como la ameba respecto de los seres sexuados: “*extraplana para pasar bajo de las puertas, escisípara, inmortal, pero, además, algo que no sería agradable sentir derramarse a uno en la cara, sin ruido durante el sueño para sellarla*”. Ese puro instinto de vida no reconoce obstáculos y tiene un costado siniestro. Ejemplo película *El perfume*, personaje Jean Baptiste Grenuille, cómo se desliza en la captación de los olores, en cada rincón, en cada objeto. El aire como objeto *a* (ver Editorial de Samuel Basz en *Happening N°75*). “Todas las formas enumerables de los objetos *a* —objetos de la pulsión— son también figuras de la libido” (Lacan *Sem XI* pág. 205). Freud *Manuscrito G La melancolía*, la melancolía es planteada como aflicción por la pérdida de libido, Freud comprueba en la clínica que mujeres melancólicas tenían antecedentes de anestesia sexual. En la neurosis de angustia la insatisfacción sexual causaba angustia y en la melancolía el sujeto se melancoliza si hay disminución de la libido. En la anorexia de las adolescentes hay una sexualidad rudimentaria, y la pérdida de apetito es equivalente a una pérdida de deseo sexual. Freud *Perturbaciones psicógenas de la visión* (1910) “*los histéricos atacados de ceguera psicógena, continúan viendo en cierto modo. Sólo son ciegos para la conciencia, en el inconsciente continúan viendo.*” Aunque el yo reprima hay una satisfacción inconsciente pulsional. Freud *Tres ensayos...* Autoerotismo y pulsión son pensados a partir del modelo del chupeteo como mani-

festación de la pulsión: “*podiera atribuirse al niño la frase siguiente: lástima que no pueda besar mis propios labios*. La boca que se besa a sí misma es un imposible, hay algo hétero, aunque sea su propio dedo.

Lacan *Seminario VII La Ética*, relación entre pulsión y *das Ding*. La sublimación es satisfacción de la pulsión por una vía no significativa y eleva un objeto a la dignidad de la Cosa. La sublimación revela la naturaleza propia del *Trieb*, su relación con *das Ding*; con la cosa materna.

Alejandra Burela

Delegación Conurbano Sur

Clase del 8/08/2010 “*La angustia de castración, un asunto macho*” Docente: Esmeralda Miras.

En esta oportunidad la docente encargada de la presentación nos ofreció un camino a recorrer que partió de la angustia a lo que ubicó como nudo de la clase: la relación establecida por el hombre y la mujer respecto del objeto de su deseo y el goce. De este modo la angustia, que en Freud toma la forma del temor de perder el falo por el padre, en Lacan se tratara de su relación con la *castración primera* $-\varnothing$, con la imposibilidad del hombre de controlar la tumescencia y detumescencia del órgano y con un pasaje mas allá de la perspectiva edípica para abordar la cuestión desde la imposibilidad de gobernar el orgasmo. Luego, la docente nos aportó reflexiones acerca de cómo se presenta para el hombre y la mujer la cuestión de la causación de su deseo y el goce. Así, para el hombre se tratara de encontrar en la mujer una falta o un objeto que queda del lado de su fantasma. Por su parte la mujer buscara suscitar un deseo, y cuando ella se interesa por el objeto se mete de lleno en terreno masculino. El particular recorrido de la clase nos hizo transitar por *Lucy Tower* y *la comedia edípica, el mito de Isis y Osiris* y *la fantasía del Don Juan*, puntos cruciales para entender aquello que la docente ubicó como nudo de su clase. La presentación clínica estuvo

a cargo de la Lic. Gabriela Canosa, quien permitió, gracias al material aportado, ubicar como un sujeto puede jugar un fantasma femenino: el del Don Juan y como ello se imbrica en la causación de su deseo y goce. Este extracto propicio una interesante conversación clínica.

Clase del 13/08/2010 “*La angustia lacaniana*” Docente: Damasia Amadeo de Freda.

Para el desarrollo de esta clase la docente tomo como referencia no solo el *Seminario X* de Lacan sino también el curso dictado durante los años 2003/2004 por Jaques-Alain Miller: *La Angustia Lacaniana*. Así, “*la angustia lacaniana es una angustia activa, productiva (...) la angustia señal que permite el pasaje de la realidad a lo real y es correlativa de la desaparición del significante*”¹. En consecuencia, se instaura un evidente distanciamiento con Freud en quien no es tan claro que la angustia haya funcionado como brújula del análisis. Para Lacan la angustia es un *instrumento para...* brújula para llegar a algo. Este algo comenzará a construirse en un proceso lógico que llevara al analista francés a sostener que la angustia no es sin objeto, sin objeto *a*. En Freud encontraremos el limite de la angustia en la angustia de castración, en Lacan podremos pensar a la misma en relación directa con un real que implica ir mas allá del Edipo en tanto maquinaria significativa. De este modo, el objeto *a* en tanto resto de la ecuación simbólica se deduce como heterogéneo al significante y condensador de goce. Un punto importante trabajado durante la clase fue abordar a la angustia en tanto tiene su causa en relación a experiencias del objeto y el cuerpo tal como lo entendemos en el psicoanálisis: objeto oral, anal, fálico, mirada y voz. Con estos orientadores la docente nos propuso pensar la fobia de Juanito: el síntoma como maquinaria simbólica que da nombre a aquello que aparece como disruptivo. Así, la angustia que se anuda a un síntoma no tendría que ver tanto con la novela familiar sino con un goce heterogéneo que lo desborda y se perfila inubicable. Esto nos permitió definir a la castración no tanto por su

relación a un agente como por la introducción del cachorro humano a la maquinaria lenguajera. En esta oportunidad la presentación clínica estuvo a cargo de la Lic. Analía España, quien aportó una viñeta clínica que suscito la intervención de los presentes y los interesantes comentarios de la docente.

Clase del 20/08/2010 “*Sexo y vida*” Docente: Ana Meyer.

La docente nos propuso iniciar la clase con 3 coplas de *Coplas por la muerte de su padre* de Jorge Manrique de las cuales citaremos la primera: “*Recuerde el alma dormida, avive el seso e despierte, contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte, tan callando; cuán presto se va el placer, cómo, después de acordado, da dolor; cómo, a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor.*” Punta pie inicial para abordar el tema de la clase: “*Sexo y vida*”. Rápidamente fue posible ubicar en la obra freudiana la muerte y la sexualidad como puntos de imposible significación, faltos de representación psíquica por el sujeto. De este modo, la propuesta de la docente fue transitar por los siguientes textos freudianos: Manuscrito G: *Melancolía*, *Lo Ominoso* de 1919 y *Mas allá del Principio del Placer* de 1920 para luego concluir con las aportaciones de Jaques Lacan en su *Seminario X*. A lo largo de la clase fue posible establecer como Freud desde el inicio de su obra planteó la cuestión de la angustia y vincularla con la pulsión de vida y pulsión de muerte, como con la experiencia de la extrañeza o lo ominoso. Introducir estos conceptos nos aportó la posibilidad de ubicar aquello que se torna angustiante para un sujeto como todo lo que puede aparecer en el lugar de $-\phi$. Por último trabajamos conceptualizaciones correspondientes al duelo y la melancolía para arribar a un punto de nudo entre angustia y deseo: solo hacemos duelo por aquel para quien fuimos causa de deseo. En cuanto a la presentación clínica, esta estuvo a cargo de la Lic. Fabiana Montenegro, quien aportó un material de valor que propicio una rica conversación clínica.

¹ Silvia Geller. Prefacio de “*La Angustia Lacaniana*”. Paidós 2007. Pág. 11

Clase del 27/08/2010 “*Del Trieb al deseo del analista.*” Docente: Beatriz Schlieper

La docente Beatriz Schlieper durante el desarrollo de la clase abordó el tema del *Trieb* al deseo del analista. En esta oportunidad planteó que el deseo del analista es un efecto del propio análisis. Del *Trieb* dice, que es un eco en el cuerpo de un decir. Existen dos dimensiones del significativo con respecto al goce: -Significante que mata el goce. -Significante que produce el goce en el plus de gozar. Estas dos dimensiones están mediadas por el fantasma. El deseo del analista consiste en llevar la demanda nuevamente a la pulsión. El deseo opera como un operador que envía la demanda a la pulsión. El deseo del analista busca lograr la diferencia absoluta, que el sujeto pueda llegar a un fin de análisis, que devenga analista. Luego, se trabajó sobre el historial freudiano del Hombre de los Lobos. Comentó que para Jaques Alain Miller se tratara de una psicosis ordinaria. La pregunta que se abre es: ¿La ausencia de significación fálica depende de la ausencia del Nombre del Padre? En la psicosis lo que falta es la significación fálica. Finalmente se trabajó con un caso clínico de Norma Villella que propició los acertados comentarios de la docente invitada y la participación activa de los presentes

Delegación Río Gallegos

El 19 de agosto, en la Delegación Río Gallegos, Mariana Filippo trató acerca de “La perversión en la obra de Lacan” y tomó como referencia *Rasgos de perversión* de Francois Leguil.

Allí refiere que Freud en un primer momento atribuye las neurosis a la perversión. En *Pegan a un niño* (1929) hace de la perversión una decisión del sujeto. Y encontramos en diversos textos la neurosis como el negativo de la perversión retomado por Lacan en el *Seminario IV*. Siguiendo a Leguil, en la perversión se realiza un camino inverso al fantasma. El fantasma es una escena que arma el sujeto para gozar. Articula el sujeto del

lcc con la satisfacción pulsional. El fantasma une y separa al sujeto del inconsciente y la pulsión, divide al sujeto. En la neurosis hay división subjetiva, el sujeto padece su lcc. El perverso se ubica en el lugar de objeto, se identifica con el objeto de la pulsión, su acto perverso intenta dividir al Otro. El neurótico se puede aproximar al rasgo perverso, se encuentra limitado; al no sentir su división le permite interesarse en los efectos que su rasgo perverso genera en los otros. En el acto perverso la división está del lado del Otro.

Estos elementos nos permiten responder porque el psicoanálisis no es una perversión. En el análisis, la división está del lado del analizante, pero el analista no goza de ese acto.

A continuación estableció un contrapunto entre el rasgo de perversión y el síntoma. El primero es una particularidad de la vida sexual no genital que consiste para mantener barrado al Otro, El segundo insiste para hacer frente a la castración, a la falta en el Otro. *En el r. de p.* se dirige al Otro con certeza de goce. En el síntoma se dirige al otro no sabiendo. En el r. de p. pone al Otro a su merced mientras que en el síntoma el sujeto queda a merced del Otro. En el r. de p. es impensable la pérdida mientras que en el síntoma se queja de la falta en lugar de experimentar la pérdida.

Por último, en relación al rasgo perverso, en la dirección de la cura importa indagar al servicio de qué está, para ver si puede ser tratado en análisis.

El 4 de noviembre Mariana Filippo trató sobre “La perversión como suplencia”, sirviéndose del texto del mismo título de Maleval. Material que fue facilitado por Gustavo Sobel en su visita en el mes de agosto.

Con Freud el modelo de la perversión es tomado del fetichismo y el mecanismo psíquico que opera es la renegación en referencia a la estructura. Es una respuesta frente a la castración. En el caso del fetichismo, frente a la falta materna. El fetiche sustituye el pene que la madre no tiene. El pene que tiene en la realidad psíquica. El fetiche es el monumento frente a la castración. Es triunfo frente a la castración y al mismo tiempo la pone de relieve. Hay una depreciación de los

efectos de la castración simbólica y una petrificación del significante de la castración. El fetiche petrifica el significante que es el saldo de ese encuentro. Significante al que le han quitado su significación simbólica. Se congela el significado y es transferido a un instrumento de goce. Por otro lado, el fetiche en sí mismo guarda la condición de posibilidad de goce.

Carácter que comparte el fetiche con la neurosis: así como en la represión hay un fracaso que retorna en síntoma, en el fetiche el goce es positivizado. Si bien hay satisfacción, no es completa y el fracaso retorna como síntoma y puede llevar al sujeto a consultar.

Acerca de la suplencia perversa en la psicosis, Maleval comenta un caso de masoquismo atípico. En el cual no es posible localizar un goce fuera del cuerpo, no opera la castración. Tal suplencia perversa vendría a anudar el registro que está desarticulado. En este caso, la suplencia perversa le sirvió al sujeto por muchos años como única protección ante la invasión de goce.

Cintya González

Delegación Ushuaia

El día viernes 5 de Noviembre, con la presencia de Pablo Russo, llevamos adelante una actividad que pone en acto lo que la clínica, su conversación, nos enseña.

En esta oportunidad les agradecemos a dos colegas: Laura Palotta y Lorena Manzaraz Noblega; quienes con la presentación de sus casos nos permitieron trabajar, teorizar orientados por la claridad y rigurosidad de Pablo Russo en la singularidad de cada tratamiento posible.

En ambos casos, el de un niño, que es llevado a la consulta por los padres a partir de una imposición escolar; y otro caso de un hombre que consulta cuando vacila su posición fantasmática después de una separación; nos guiaban en la pregunta sobre lo que Pablo Russo llamo “el nombre secreto de la demanda” articulando

con mucha precisión el eje que hizo de capitón a las tres actividades, el secreto y la singularidad en la dirección de cada cura.

Las intervenciones de los analistas, una vez más, enriquecieron nuestra práctica, poniendo el énfasis en los significantes que marcan a un sujeto y como podíamos vislumbrar en cada caso el síntoma, la modalidad de goce de cada uno.

Agradecemos el trabajo realizado y lo que la Conversación Clínica nos enseña.

Fue un trabajo que dejó sus ecos de entusiasmo y aliento el intercambio con otros produciendo un exitoso encuentro.

Florencia Lafourcade

2° Clase 06 de Noviembre de 2010 “La Singularidad Diferencial” Docente: Pablo Russo, Presentación a cargo de Florencia Lafourcade.

Pablo Russo nos introduce en el tema, presentando la apuesta psicoanalítica de develar entre el realismo de las estructuras y el nominalismo del sujeto —recordamos ‘El ruiseñor de Lacan’ de J.-A. Miller—; aquello que nos permite una aproximación diagnóstica, localizando algo del rasgo diferencial desde un primer encuentro con el analista. Viendo a Lacan cómo coloca lo más particular, lo singular, el hacer pulsional en la pista del síntoma. Llegamos al historial ‘El hombre de los lobos’ con el interrogante entonces, acerca de lo singular del nombre que lo nombra. Nos hizo re-pensar si ‘lobos’ representa un rasgo que enlace lo pulsional a una representación simbólica (S_1/a), que dé cuenta de la singularidad diferencial para este sujeto: considerando la relación que tiene con la castración, con el narcisismo y también con aquello del rasgo fundamental del analista que va a ponerse en juego en el fin de análisis.

De allí y con los aportes de Lacan, relacionó las condiciones lógicas para el advenimiento del psicoanalista: posición responsable; el saber qué de se espera y operar en tanto sujeto barrado; para, con todo esto y la regla fundamental; sea posible hallar la cifra secreta que permita al sujeto hacerse su llave para abrir ‘allí’; singularidad

diagnóstica que nos sitúa en lo único, en el detalle diferencial de cada sujeto. Cifra que vislumbrada en la entrada, permitiría elevar el nombre singular a rasgo de realismo estructural.

Una mañana de aportes y reflexiones, muy fructífera.

Más tarde, dentro del Ciclo de Conferencias sobre Psicoanálisis abierto a la ciudad; llevada adelante desde la Biblioteca del IOM adherente a FIBOL; tuvimos la oportunidad de escuchar a Pablo Russo en su disertación “Secretos de familia”, bajo dos ejes: el film ‘Un secreto’ dirigida por C. Miller y la conferencia ‘Cosas de familia en el inconsciente’ de J.-A. Miller. Interesante manera de mostrar la función del secreto familiar, en tanto transmisor de un irreductible malentendido de goce; produciéndose un vivo intercambio de aportes y preguntas en el público participante. Ha sido un gusto acompañarlo en su presentación.



Agradecemos su transmisión, su entusiasmo, su deseo que el psicoanálisis exista.

M. Silvina Sosa

Ida y Vuelta

La **Delegación Conurbano Sur** del IOM viene desarrollando desde el mes de Agosto en la Dirección de Salud Mental del Municipio de Lanús —25 de Mayo 131—, el curso *Clínica Psicoanalítica: “Psicoanálisis y Diagnóstico: fenómeno y estructura”*.

El mismo está a cargo de Daniel Aksman con la participación de Nestor Yelatti y Gustavo Stiglitz como docentes invitados.

Durante la primera clase “Diagnóstico en psiquiatría y en psicoanálisis”, Daniel Aksman comenzó con un breve recorrido histórico para ubicar la temática del diagnóstico en tanto un juicio que atañe al *distinguir y conocer* (gnosis); una tensión entre lo universal para-todos, lo particular de la clase y lo singular de la excepción, entre producir un saber y preservar el lugar del sujeto en tanto categoría ética. Señaló que el diagnóstico en psiquiatría abordaría pues la cuestión del fenómeno en tanto en psicoanálisis, la cuestión es la estructura en la cual el analista forma parte del cuadro; el diagnóstico es en transferencia. Ello implica además el pasaje del síntoma como déficit a aquello que se conecta con su estructura y que sostiene al sujeto y su lazo al Otro. Por último se ubicó por una parte al lenguaje como elucubración de saber respecto de *lalengua* en tanto que por el lado del equívoco siempre algo se escapa y nos constituye como débiles mentales. Y por la otra, del lado del conocimiento, la paranoia, en tanto es el Otro quien toma la iniciativa; en síntesis *enfermedades de la mentalidad y enfermedades del Otro*.

En la segunda clase acerca del “Diagnóstico, la estructura y el psicofármaco” participó Néstor Yelatti quien señaló que en salud mental no se diagnostica igual que en medicina pues a diferencia por ejemplo de los antibióticos “no hay certezas” en los efectos de los psicofármacos, no es igual para todos. El desarrollo de la neurobiología implicaría a la vez que un avance en el descubrimiento y mejoramiento de los psicofármacos también un pasaje del “chaleco de fuerza” al “chaleco químico”; en la actualidad

asistimos a la *medicalización de la vida*, ya no hay angustia sino ataque de pánico, no hay tristeza sino bipolaridad. Sin embargo no habría oposición entre psicoanálisis y la indicación de psicofármacos, si ésta se da en transferencia y en relación con la angustia del sujeto y no del psicoanalista. Por ejemplo, en el caso de las adicciones su uso señala además, el pasaje de la droga ilegal a las drogas legales; esta legalidad implica la intervención del Otro. En esas circunstancias, la medicación será efectiva sólo a partir de la decisión del sujeto.

Gustavo Stiglitz expuso acerca del “Diagnostico en niños” y a partir de que las neurosis *anundan en lo social*, ubicó tres épocas en la lectura de Lacan: en *La Familia* (1938) en tanto el lugar que el niño ocupa en la estructura familiar; en el *Seminario 3* (1956) a partir de la metáfora paterna y por último en el *Seminario 22* donde Lacan señala que “un padre no tiene derecho al respeto sino al amor, más que si el dicho amor está per-versamente orientado, es decir, si hace de una mujer su objeto causa su deseo...”; la perversión pues en tanto *padre-versión*. “No hay relación sexual”, quiere decir que no hay dos sexos sino posición femenina o masculina con relación al falo. El destino de un niño -varón o mujer- se jugará entonces en esa grieta de la relación sexual que no existe: así como la sombra de la madre recae sobre la mujer, aquello que representa a un padre, es un semblante donde no hay nada.

Por último se ubicó al niño de la época de Freud —*his majesty the baby*— con relación al ideal del yo, un niño era el producto de la familia, en cambio en la actualidad sólo hay familia si hay un niño —aún cuando no haya pareja— el niño *produce* la familia lo cual tiene sus consecuencias clínicas...

La última clase será acerca de “La angustia” a cargo de Daniel Aksman.

Silvina Mazza y Mariela Pesce.
Coordinadora Docente Salud Mental del
Municipio de Lanús: Rosana A. Rancaño

Décimo Aniversario del IOM



Los invitamos a un brindis
 por el décimo aniversario del IOM.

Viernes 3 de diciembre de 19 a 21 hs.
Eterna Cadencia | Honduras 5574 CABA

La invitación les será entregada junto con el certificado de asistencia al 6° Seminario Intensivo del IOM.

¡Los esperamos!

Queridos colegas,

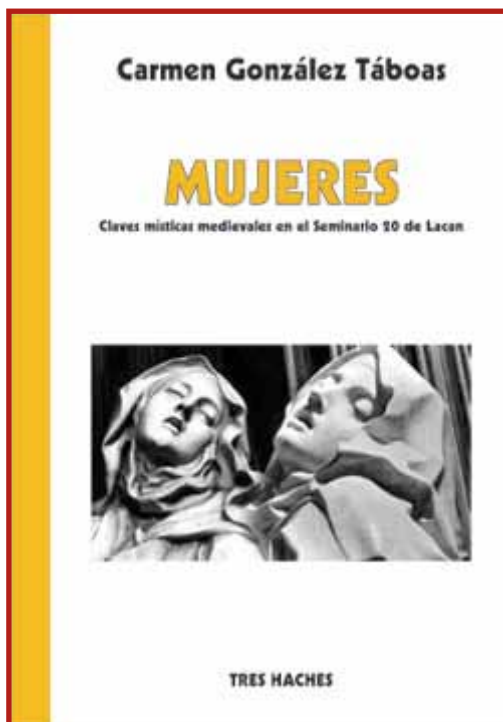
No quiero dejar pasar este aniversario sin saludar a todos los que comparten —la mayoría desde hace 10 años— esta singular experiencia que es el IOM. El aspecto del trabajo en conjunto en función de sostener el psicoanálisis de orientación lacaniana, ya ha sido subrayado por todos los miembros del Comité de Iniciativa.

Yo quisiera subrayar el *affectio societatis* que ha generado esta experiencia. Desde la época del “duende epistémico” que recorre el país —como decía S.Basz en el 2001 (Happening N° 2)— hasta lo que ocurre hoy, 2010, hemos recorrido un largo camino, junto con amigos y colaboradores. Y es el deseo decidido de todos ellos lo que permite superar las dificultades que todo recorrido debe enfrentar.

Celebremos estos diez años y brindemos por diez más (por lo menos).

Stella Palma
Secretaria IOM

Biblioteca



MUJERES

Claves místicas medioevales en el Seminario 20 de Lacan

Carmen González Táboas

Editorial Tres Haches, Buenos Aires, 2010



LO QUE EL HOMBRE HACE AL HOMBRE

Ensayo sobre el mal político

Myriam Renault d'Allones

Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2010



EL PODER DE LOS COMIENZOS

Ensayo sobre la autoridad

Myriam Renault d'Allones

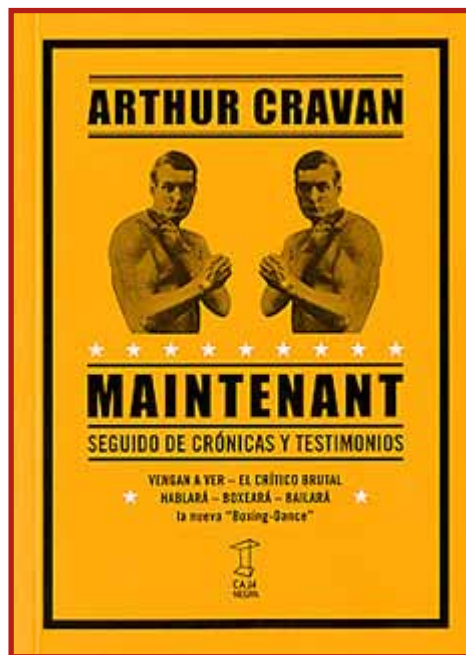
Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2008



DE LA LITERATURA Y LOS RESTOS

Roberto Ferro

Liber/Editores, 2009



MAINTENANT

Seguido de crónicas y testimonios

Arthur Cravan

Ediciones Caja Negra

Para suscribirse al Happening mandar un mail a:

<http://www.elistas.net/lista/iom/alta>

Ahora podrán, entrando a la página de la EOL <http://www.eol.org.ar/> clickeando el link del IOM, en el apartado "Happening", yendo al "Índice de boletines", acceder a todos los boletines desde el N°1 hasta el último (los números extras incluidos).

Nota

Toda la información para publicar deberá ser enviada a:

stpalma@eol.org.ar con copia a iom@eol.org.ar

La dirección stpalma@yahoo.com ya no pertenece a Stella Palma, debe ser eliminada, su nueva dirección es stpalma14@gmail.com