

NUMERO 19

Pequeña crónica de la rue d'Ulm
Desorganización en Seuil ediciones

Clemencia para Clément

Lacan Cotidiano

No me hubiera perdido un seminario por nada del mundo— Philippe Sollers
Ganaremos porque no tenemos otra elección — Agnès Aflalo



Le Point: “La hija de Lacan entra en la guerra”

La revista Le Point publica en su número aparecido esta mañana una entrevista de Judith Miller, que anuncia su intención de demandar ante la justicia a la Sra Roudinesco y a Seuil Ediciones, en razón de un alegato formulado a partir del ante ultimo párrafo de su obra de 175 páginas edición de bolsillo, más el índice. La gran historiadora sostiene en efecto que la última voluntad de Lacan no fue respetada. El quería “funerales católicos”, fue enterrado “en la intimidad y sin ceremonia”. Judith Miller explica porqué no defiende la memoria de su padre “que se defiende muy bien sola”, sino que se defiende ella. Agrega que irá hasta el fondo. Continuará

Pequeña crónica

De la Escuela normal superior

45, rue d'Ulm -75005 Paris

Jacques-Alain Miller Carta a Monique Canto-Sperber, directora de la ENS Ars en Ré, el 3 de septiembre de 2011 -17:25. Estimada Mónica Canto-Sperber, lo mas sencillo es que le diga la cuestión por mail. Como usted sabe, me dijo Dominique, Judith decidió no ir a la noche de la Escuela. Su decisión es irrevocable. Es algo personal. Sin embargo, ni ella, ni yo deseamos perjudicar a la Escuela, ni a su directora, que le da un curso más favorable a Lacan que su desdichado predecesor, Robert Flacelière, tan vigorosamente sacudido por Lacan en términos memorables. Tampoco queremos herir a nuestra amiga Catherine Clément.

Por lo tanto, cuando se conozca la decisión de Judith, escribiré una carta indicando que iré con gusto a la noche, para leer allí el párrafo que me asignó Catherine y rendir homenaje a la directora de una Escuela con la cual me unen tantos lazos.

Por otra parte quisiera conversar con usted una o dos cuestiones, pero sin ninguna prisa, y cuando le sea conveniente.

Suyo, muy cordialmente, JAM

Ps: copia a Catherine Clément y Dominique Miller

Pierre Naveau: Carta a JAM. París, 7 de septiembre 2001. 1947. Querido a Jacques-Alain. Encuentro este anuncio en Facebook. Sin duda ya está ud. al corriente. Elisabeth Roudinesco dará un seminario durante el año 2011-2012, en la ENS, de la rue d'Ulm (sala

Cavaillès) con el título. Jacques Lacan: vida, obra, archivos, herencia (sic)". Primera clase del seminario: martes 22 de noviembre 2011 de 18 a 20hs. ¡Decididamente! Suyo Pierre Naveau. **Respuesta:** No, estimado Pierre, no lo sabía. Lo siento irónico. ¿Qué hay más natural que la ENS apele a las competencias de la experta mundial nro 1 de la vida, obra, los archivos y la herencia de Jacques Lacan? ¿Quién podría hacerlo en su lugar? Un tal ex alumno de la ENS, que frecuentó un poco a la persona y la obra de Lacan? No, pues es portador de una tara insalvable. Ver en este número *Disquisitiones vitae*. Esta sapiente notoria y reputada en Belice, diría Patachón Valdés, sostiene por otra parte desde hace tiempo un seminario universitario en el marco de los Altos estudios, en el 6to distrito.

Deborah Gutermann: La reina de la noche recibe en el salón. Era un seminario universitario en el 6to distrito. La reina de la noche hablaba allí sobre un célebre alienista. Era la corte, era Versailles. Pero en un trastero. Una sala sin pretensiones, una noche por semana, en pleno invierno, con algunos de sus habitués, jubilados, y muy pocos estudiantes. La luz era lúgubre, un fotodepresivo se hubiera suicidado allí. Como nunca había suficientes personas para su gusto, el seminario empezaba siempre tarde, miraba a la asistencia y decía algo como "Es raro, no está todo el mundo. Debe de haber problemas con el subterráneo, vamos a esperar un poco." Al cabo de 10 minutos se resignaba: "Bueno, no sé lo que ocurre, vamos a comenzar de todos modos, qué pena, subirán al tren cuando esté en marcha." Muchos dejaron ir al tren. Los estudiantes no se apiñaban en esos cursos, pues en la universidad y entre sus pares, la que escribe libros para "el gran público" tiene la reputación de no preocuparse mucho por la calidad de las fuentes, ni de cómo las usaba. Un profesor incluso se rió de que haya elegido su seminario, y tomaba esto como una distracción. En eso tenía razón. Pero vayan al Club Med: una vez que llegan, empiezan a buscar la salida. Deberíamos ser 3 estudiantes, los demás eran oyentes libres, a menudo conocidos de ella. Entre los 3 una se sentó a mi lado en una ocasión. Me habla de buenas a primeras, un poco exaltada, y con una sonrisa sin preámbulos me dice. "Tengo el bachillerato+16!". La miro y la felicito diciéndome que la cosa no debía andar muy bien. La reina leía escrupulosamente sus notas, impresas en hojas de colores vivos: amarillo, rojo, azul, amarillo, rojo, azul. Desfilaban a medida que avanzaba la lectura y yo me decía que debían hacerle mal a los ojos. Nunca entendí si era una medida ecológica, económica o un gusto, pero le agregaba una pequeña nota de amateurismo al conjunto. Y como leía con un tapado de piel sobre los hombros, como una gran burguesa, uno se creía por un momento que estaba en otro lugar. En la calidez amigable de una casa de reposo que se hubiera llamado "sociedad de amigos de Pinel" y hubiera estado majestuosamente presidida con pieles de zorro. Cuando terminaba, cruzaba los brazos, miraba a la asistencia con un aire satisfecho y acechaba el asentimiento de los oyentes. La hora gloriosa de un ama de casa. Esperaba las preguntas. Las viejitas se las hacían, un poco incómodas, con admiración en la voz. Las miraba con un aire condescendiente. Las

preguntas de los jubilados que tienen un hobby necesitan a menudo que se les responda de costado con aspecto de haber encontrado algún interés a lo que no lo tiene. Ella sabía hacer más o menos esto y hacer el cambio, pero disimulando, en general bastante mal su desprecio. Si por ventura la pregunta lo era verdaderamente y producía una dificultad, se ponía desagradable y respondía también de costado, pero esta vez sin creen en ello, desacreditando de este modo al molesto que no había hecho bien de bufón. El gai saber había desaparecido, la tristeza no venía solo de la luz de neón, traspiraba por todas partes. Yo también desaparecí.

Gonzo Schwarm. *Esas personalidades que han triunfado sin el bachillerato.* Sra Judith Miller, catedrática de filosofía, necesitan decir en Le Point de esta mañana. Ridículo! En L'Express, 3 de abril 2008, se encuentra la lista de personalidades sin bachillerato: Christian ESTROSI; Hubert FALCO; René MONORY; Pierre BEREGROY; Jean-Claude DECAUX; François PINAULT; Gerard BOUGOIN; Line RENAUD; Fabrice LUCHINI; Gerard DEPARDIEU; Michel DRUCKER; Alain SOUCHON; Laurent VOULZY; Francis CABREL; Jean-Paul GOTIER.

Perrette Pautolet: *Para mi tesis.* Realizo actualmente en Lyon investigaciones para mi tesis sobre “Los grandes clásicos de la holgazanería”, bajo la dirección el prof. Schmoll, de la universidad de Bankigniol. Necesitaría saber si, en el campo del psicoanálisis, no habría ejemplos recientes que fueran susceptibles de entrar en el panteón de la mistificación. Por si acaso. Le agradezco por la atención dispensada al mensaje. Contacto con la biblioteca municipal de Lyon.

<http://collections.bm-lyon.fr/metalDoc/DOC0014a94ed13ccfc2#Escrocs fin de siècle>



Correo de lectoras

Y de lectores también, por supuesto

Judith Miller. *Contratos de Seuil.* Mi hermano Thibaut Lacan me señala que, por primera vez desde 1966, no recibió de Seuil ningún ejemplar de las publicaciones de nuestro padre, esta vez...o peor y *Hablo a los muros*. La cuestión no fue reparada sino luego de haber hecho el reclamo. Por otra parte, me hace notar que, por primera vez igualmente, Seuil no

nos envía ningún contrato para firmar por estos dos volúmenes de nuestro padre. A pesar de sus llamados reiterados a ediciones Seuil, la cuestión no ha sido reparada hasta el momento. Parece que Seuil ha alcanzado, bajo la dirección de su nuevo PDG, un alto grado de desinformación, que no existía desde hace medio siglo. Pro precaución, voy a informar al Dr letrado Charrière-Bourmazel así como al Sr Hervé de la Martinière, PDG del grupo La Martinière, al que pertenece Seuil.

[Cynthia Fleury](#): *Carta a JAM*, 8 de septiembre, 12:55. Querido JAM: Sé que su vuelta en septiembre es muy intensa. Me alertan sobre su *Vida de Lacan*, que no será difundida como debería por Seuil, Por supuesto he leído el LC, pero es verdad que caigo de las nubes, y no veo bien cómo la prensa puede prescindir de ud. en relación con este tema. Sea como sea, incluso si mis conocimientos de periodismo son menores que los suyos, ud. sabe que estoy allí si hace falta para hacer avanzar esta causa millero-lacanianana, con gran alegría. Con mi estima y amistad.CF

[Jacques-Alain Miller](#): *Mi amiga Cathérine Clement*. Dentro de poco tiempo va a salir *Le Monde des Livres*. Cathérine Clement me dijo que contenía un artículo suyo, de 8000 caracteres dando cuenta de la actualidad de Lacan en septiembre. Incluyó allí mi *Vida de Lacan* que fue la primera en tenerla pues se la envié por mail apenas terminada la redacción (de una primera versión). Este artículo fue redactado a comienzos del mes de agosto, cuando nada aún había aparecido de la situación de muerte simbólica en que fue colocado. Por otra parte, Catherine solo debía este honor al hecho que la crónica habitual del psicoanálisis en el *Monde des Livres* desde...muy largo tiempo, no podía dar cuenta ella misma ni de su propia obra (175 páginas, formato bolsillo, mas el índice) ni de las de Lacan, editadas por Seuil cuyo compañero es el nuevo PDG, el cual está en camino de adquirir una notoriedad nacional e internacional que sus méritos no le han valido hasta el presente. Por todas esas razones, supongo que algunos pasajes del artículo de Catherine podrían suscitar reacciones desfavorables de parte de ciertos lectores. Ahora bien, me rehúso absolutamente a que sean publicados en un órganos que he llevado a las pilas bautismales, críticas desagradables sobre Catherine, profundamente injustificadas cuando se conoce el contexto. Por lo tanto y como excepción decido que LC no dará cuenta bajo ninguna forma de este artículo: ni en un texto, ni en el Correo de lectoras. Esta censura, en una sociedad democrática, donde los órganos de publicación son múltiples, solo tendrá efectos limitados. Me disculpo ante nuestros lectores de este acto de desinformación, que al menos tiene el ser explicitado y motivado.

[Ilustración de la 1ra página, Judith Miller con una de sus nietas, en Ars-en-Ré, en el café du Commerce, 28 de agosto de 2011](#)

Lacan Cotidiano

publicado por **navarin éditeur**

PRESIDENTA eve miller-rose eve.navarin@gmail.com

EDITORA anne poumellec annedg@wanadoo.fr

DISEÑO viktor&william francoboizel vwfcbzl@gmail.com

DISEÑO EN ESPAÑOL Carlos Rossi cmrossi@speedy.com.ar

FOTO anna mallet



Traducción: Silvia Baudini