

Número 438 (selección de artículos)

No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – Philippe Sollers
Ganaremos porque no tenemos otra elección – Agnes Aflalo

¿Por qué la guerra? Por Marie-Hélène Brousse

<http://www.lacanquotidien.fr>

Lacan Cotidiano



¿Por qué la guerra?
Por Marie-Hélène Brousse



« ¿Por qué la guerra »... interesaría a los psicoanalistas?

—Es verdad, ella cambió a Freud e hizo bascular al psicoanálisis de la primera a la segunda tópica.

Es verdad, ella produjo un texto fundamental de Lacan donde anuncia de manera profética el futuro. Es aún verdadero que la guerra le permite predecir nuestro porvenir «los mercados comunes» y «la segregación»¹.

—Pero es el pasado. Uno no se interesa más que en el presente. Muchos de esos psicoanalistas sólo hablan de lo que fue. Todo eso es obsoleto: la «civilización», una palabra anticuada.

—Pero sin embargo, eso insiste... Nuestras pantallas, nuestros periódicos, nuestras redes sociales, nuestras angustias, nuestros temores resuenan con ruidos y con imágenes de guerra.

Las guerras, desde el fin de la última, no cesaron de crecer. Quizás se las podría escuchar, dejarse enseñar por eso...

—Ustedes nos aburren. No se quiere saber nada de eso, si eso no es un espectáculo que permita lamentarse sobre la barbarie, desde lejos. La barbarie, ¿no es sin embargo, algo más excitante que la civilización? No sería más que para lamentarse y condenar a los monstruos. Psicoanalistas, ocúpense de los «bobos del alma», como decía Bernard Kouchner, y déjenos a nuestros verdaderos desdichados.

— ¡Y bien, no!

Los psicoanalistas piensan que el acercamiento de la orientación lacaniana puede atacar ese real, porque eso es uno, que se repite una y otra vez.

Piensan que la clínica de los traumatizados de guerra, de las heridas psíquicas, nos enseña sobre los sujetos que están sumergidos en situaciones extremas. Que hay lugar para formular las bases de una nueva psicología de masas, la de hoy, la que corresponde a los axiomas de la época, detallados por Lacan.

Para terminar con esta tontería que siempre trae a la guerra, a la agresividad y a la naturaleza.

Para escuchar una pequeña voz que dice que la guerra, es la otra cara de lo que no se osa llamar la civilización.

Para demostrar que no hay guerra sin discurso, que ella no puede desarrollarse más que entre seres hablantes.

Que son obligados a poner el cuerpo, pues el gran asunto de las guerras gira siempre alrededor de objetos que se empeñan en destruir, en reducir al estatus de restos. Las ruinas, decía Lacan en su texto de 1946, no tiene nada de romántico y de grandioso más que lo que ocasiona el tiempo que pasa. Recorriendo el Londres de después de la victoria, no veía, «a esta Ciudad devastada cada doscientos metros», más que las marcas “una destrucción vertical, no obstante descombrada con tal limpieza, que se acomoda mal al término ‘ruina’»².

Destruir, aúllan.

Los psicoanalistas, que siguen la orientación lacaniana, escribieron un libro colectivo que se propone testimoniario, *La psychanalyse à l'épreuve de la guerre [El psicoanálisis a prueba de la guerra]*. Que aparecerá en las librerías, por las ediciones Berg International a comienzos de enero de 2015 y disponible en la librería de las 44^{as} Jornadas de la Escuela de la Causa freudiana, los días 15 y 16 de noviembre de 2014, ¡Como primicia!

1 Lacan J., « Proposition du 9 octobre 1967 sur le psychanalyste de l'École », *Autres écrits*, Seuil, Paris 2001, p. 257. [“Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela”, *Otros escritos*, Paidós, 1° edición, Buenos Aires, 2012.]

2 Lacan J., « La psychiatrie anglaise et la guerre », *Autres écrits, op. cit.*, p. 102. [“La psiquiatría inglesa y la guerra”, *Otros escritos, op. cit.* p. 114.]

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

- comité de dirección

Presidente [eve miller-rose](mailto:eve.miller-rose@wanadoo.fr) eve.navarin@gmail.com

Editora [anne poumellec](mailto:anne.poumellec@wanadoo.fr) annedg@wanadoo.fr

Asesor [Jacques-alain miller](#)

Redactora [kristell jeannot](mailto:kristel.jeannot@gmail.com) kristel.jeannot@gmail.com

- comité de redacción

coordinación [catherine lazarus-matet](mailto:catherine.lazarus-matet@wanadoo.fr) clazarusm@wanadoo.fr

comité de lectura [pierre-gilles gueguen](#), [catherine lazarus-matet](#), [jacques-alain miller](#), [eve miller-rose](#), [eric zuliani](#)

edición [cécile favreau](#), [luc garcia](#), [bertrand lahutte](#)

- equipo de lacan quotidien

miembros de la redacción "cronistas" [bertrandlahutte&marionoutrebon](#)
[lacanquotidien.fr](#), [armellegaydon](#) la revue de presse, [hervédamase](#) pétition

Lacan cotidiano en Argentina y para América Latina [Graciela Brodsky](#)

Lacan Cotidiano en el Brasil [Angelina Arari](#)

Lacan Cotidiano en España [Miquel Bassols](#)

Por Látigo [Dalila Arpin](#) y [Raquel Cors](#)

Por Caravanserail [Fouzia Liget](#)

Por Abrasivo [Jorge Forbes](#) y [Jacques-Alain Miller](#)

Difusión [Eric Zuliani](#)

diseñadores [viktor&william francboizel](#) ywfcblz@gmail.com

técnico [markfrancboizel & familia & olivierripoll](#)

lacan y librerías [catherineorsot-cochard](#) catherine.orsot@wanadoo.fr

mediador [patachónvaldès](#) patachon.valdes@gmail.com

responsable de la traducción al español: [Biblioteca de la EOL - Marisa Chamizo & Nilda Hermann](#)
chamizomarisa@gmail.com; nildahermann@gmail.com

maquetación LACAN COTIDIANO: [Alejandra Glaze & Nilda Hermann](#)

Traducción: [Alicia Marta Dellepiane](#)

PARA LEER LOS ULTIMOS ARTICULOS PUBLICADOS DELACANQUOTIDIEN [pulsar aquí](#)