
Adenda del Número 573

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS

Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

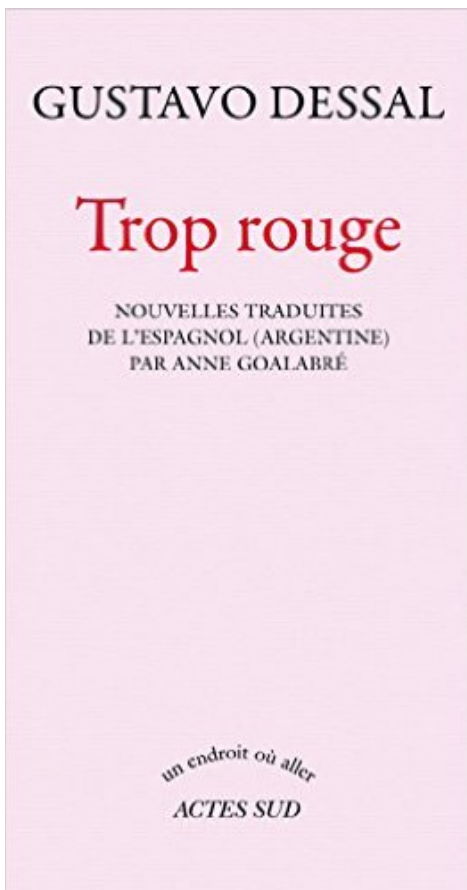
www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



**Con Gustavo Dessal, apuramos el paso. A
propósito de Demasiado rojo**

Por: Daniel Roy



La Editorial Actes Sud publica esta serie de cuentos de nuestro colega Gustavo Dessal. Damos la bienvenida a esta iniciativa que lo da a conocer en Francia, tal y como escribe Florence Noiville en el diario Le Monde el 21 de enero pasado: "Escritor y psicoanalista argentino - nació en Buenos Aires en 1952, pero vive desde hace treinta años en España - re une una carrera científica internacional que conjuga con una obra literaria decidida y sutil, que se nutren mutuamente".

Filosos y sutiles, son, seguramente, estos cuentos. Cada uno cincelado como un cristal que se condensa alrededor de un encuentro imposible y/o fatal. Cualquiera que sea el lugar del encuentro, cualquiera sea la causa, sean quienes sean los protagonistas, la atmósfera es siempre furiosamente porteña: tango de vida, tango de muerte, parejas de baile que, sin saberlo, se juegan su destino sobre la pista de una extra a milonga.

 Met fora demasiado fácil hecha al hilo del cuento "Demasiado rojo" que da título a la obra, en el que se ven las siluetas de Beltrán el blanco y de Gardela la roja "se enlazaron en un d o de figuras que se deslizaban, giraban, se arrastraban y se

detenían de súbito, como suspendidas al borde de un abismo “? Abandonará pronto esta opinión cuando vea aparecer sobre la página blanca a un valiente trabajador acompañado de su muerte (“ Día de gracia”), a Adelina la sordomuda insaciable y su atiborradora madre, a otra madre y su hijo en su ritual nocturno, al trío de espectros de la playa: Leo, Ramón y Alicia, continuando con el señor y la señora Swinnerton yendo, al unísono, una hacia su soñado refugio parisino, el otro hacia la masacre que concluye su misión de la ONU; con el adolescente enamorado y la joven enferma, con el soldado americano y la Viêt-Cong que le apunta a la cara, con el soñador y la niña de su sueño, con Alberto el pintor de soldados de plomo y con Agua Negra, el indio de los ojos de halcón.

Dos cuentos rompen la venenosa armonía de esos cuartetos - los dos bailarines, la muerte y el lector - que dirige el maestro Gustavo con su despierta pluma. El primero, en el centro de la obra, lleva un título muy evocador para nosotros “Los nombres del padre” con una dedicatoria evocadora a su vez - “para J.A.” Decimos sin rodeos: es una lección de vida. A quién quiera saber lo que Jacques Lacan inventó con ese nombre, no dude abrir “Demasiado rojo”, aprenderá cómo es posible para quién comienza su carrera encarnando “la mancha en todos los cuadros “ sustituirla por otras marcas de su encuentro con las voces, que encarnadas, entran en juego. Pero eso ya es decir demasiado...

El último cuento “El alma de las bicicletas” es una pequeña joya de ficción post-apocalíptica. El mundo no es mas que ruinas en el que deambulan bandas de humanos peligrosos y sanguinarios. Como dice uno de los tres héroes: “Todo se acabó el día en que a alguien se le ocurrió que el hombre piensa con el cerebro”. Sospechábamos que era una arma temible, y aquí , en los ojos de Garibaldi, Tecno y Poe descubrimos sus estragos, en estos tres hombres, que a pesar de estar, podríamos decir, atrapados, no olvidan su cometido de hombre.

El mar, significativo solitario que Poe el poeta hace sonar y tres bicicletas, milagrosamente salvadas por Tecno de la catástrofe planetaria, les permitirá recobrar humildemente, un trocito de un mundo que se mueve: porque el hombre piensa con los pies. ¡Veredicto lacaniano que no hay que olvidar!. Y ahí están, volando y después andando. “¿El mar será de fuego o de hielo?” : igual que nosotros, lo ignoran. “Garibaldi

no sabe que responder y apura el paso”.

Nosotros, también apuramos el paso.

Notas:

1 Dessal G., Trop Rouge, Arles, Actes Sud, 2016, traduit par Anne Goalabré

Traducción de Maricruz Alba.

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción Pierre-Gilles Guéguen

pgqueguen@orange.fr

Directora de la publicación Eve Miller-Rose eve.navarin@gmail.com

Consejero Jacques-Alain Miller

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: Cécile Favreau, Luc Garcia

Difusión Eric Zuliani

Diseñadores Viktor & William Francboizel vwfcbzl@gmail.com

Técnico Mark Francboizel & Olivier Ripoll

Mediador patachónvaldès patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:
Mario Elkin Ramírez maricelkin@gmail.com por la Nueva Escuela
Lacaniana.

Traducción: Maricruz Alba

Seguir Lacan Cotidiano:

■ ecf-messenger@yahogroupes.fr □ **lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf**

□ **responsable : Éric Zuliani**

■ pipolnews@europsychoanalysis.eu □ **lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse**

□ **responsable : Gil Caroz**

- amp-ugbar@elistas.net □ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
- responsable : Oscar Ventura
- secretary@amp-nls.org □ lista de difusión de la new lacanian school of psychoanalysis
- responsables : Florencia Shanahan y Anne Béraud
- EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br □ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise □ moderadora : Patricia Badari □ traducción lacan quotidien en el Brasil : Maria do Carmo Dias Batista
- eolpostal@webmatter12.com.ar □ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana □ Responsable Alejandra Breglia
- mavictoriacla@icloud.com □ NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana □ Responsable María Victoria Clavijo
- comunicacion@elp.org.es □ Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis □ Responsable: Gaby Medin

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en Francés
 LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en: "proposez un article",

Enviado en word □ Police : Calibri □ tamaño de caracteres : 12 □ Interlinea:

1,15 □ Paragrafo : Justificado □ Notas : al final del texto, police 10 •