

**Número 582** (Selección de artículos)

*No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo* – Philippe Sollers

*Ganaremos porque no tenemos otra elección* – Agnes Aflalo

*Sobre El reverso de la biopolítica, de Éric Laurent (II) - por Francois Regnault*

<http://www.lacanquotidien.fr>

Lacan Cotidiano



**Sobre *El reverso de la biopolítica*, de Éric Laurent (II)**  
**por Francois Regnault**

*La primera parte puede leerse en Lacan Cotidiano N° 581*



Los virajes (de y en Lacan que subraya Éric Laurent\*) inducen una suerte de *reforma* de la clínica, inspirada por la sustitución del *síntoma* en tanto que formación del inconsciente por el *sinthome* del *parlêtre*, “un acontecimiento del cuerpo, una emergencia del goce” (1) (p.191), que el autor aplica al control (analítico) a la transferencia, a la interpretación e incluso al denominado procedimiento del pase. “Una interpretación no es analítica, más que si tiene efectos incalculables” (p.198). Vemos allí, abandonada por completo la

cura concebida como el retorno a alguna normalidad, al *american way of life*, o el acceso a la genitalidad, que en un fin de análisis triunfaría quizás la fortuna que, contrariamente a la afirmación de Montesquieu, “domina al mundo”.

Nos encontramos con lo que se espera de la biopolítica, sobre la cual Michel Foucault, creador del vocablo, dictó clases en Río de Janeiro en 1974, antes de dedicarle un curso entero en el *College de France* en 1978-1979 (2). El poder, el poder moderno, extiende sus “redes” (la expresión es de Foucault) sobre la *vida* de los humanos: natalidad, sexualidad, salud, morbilidad, como salta a la vista.

Cuando aborda la biopolítica, Éric Laurent no dedica largas diatribas a su tiranía, le alcanza con retomar de manera frontal, en el capítulo “El *parlêtre* político”, la inverosímil

definición de Lacan que toma a cada quien por el reverso y que ahora se vuelve *profética*: “El inconsciente es la política” (3). Éric Laurent nos resume el comentario indispensable de Jacques-Alain Miller sobre este adagio, citando algunas referencias y produciendo otras. Primero, en el capítulo “Gozar del cuerpo perdido”: el masoquismo correlativo de las liberaciones sexuales, la idea de sí como cuerpo que, al mismo tiempo, se *deja caer*, sin peso, en un desapego del que Joyce es ejemplo inquietante cuando, después de recibir los golpes de sus compañeros, no experimenta nada: “solo hay algo que no pide más que irse, desprenderse como una cáscara.” (4) (p.123).

Luego, a propósito de la política: degeneración de la democracia (que alegra a unos y aflige a los otros; institución de profesiones inútiles e inciertas (“envuelve-todo”), expertos de todo tipo que suscitan clientes fanáticos, burocracias de seguridad y sanitarias, nuevas figuras de la depresión, *burn-out*, sufrimiento en el trabajo. Se presentan entonces las verificaciones de la predicción de Lacan que un día nos dijo: “ustedes quieren una policía propia”, un examen de las angustias colectivas y hasta los agudos comentarios del autor sobre la victimización del cuerpo, el advenimiento de los auto-sacrificios en los atentados: “un empuje-a-gozar de un modo nuevo, que da un nuevo referente al viejo término *mártir*” (p. 235).



Agregaría que aparentemente asistimos, en estos giros del lacanismo y en nuestros tormentos sociales, a lo que respecto de otra cosa, Michel Foucault llamó un día, “un curioso entrecruzamiento”. Como si *por un lado* el psicoanálisis lacaniano se apartara del reino de la castración instituido por Freud –entonces sonaba fuertemente la máxima lacaniana: “en el fondo, es más cómodo sufrir la prohibición que exponerse a la castración” (5) -como si disminuyera su referencia al padre y corriera el riesgo de darnos algunas buenas nuevas– lo que casi nos acercaría a la respuesta de Lacan a Jacques-Alain Miller cuando le formula, en “Televisión”, la tercera pregunta de Kant *¿Qué puedo esperar?* “Espere lo que le plazca” (6). En tanto *por otro lado*, lo que en otros tiempos llamábamos nuestra “alienación”, se ve multiplicada por la sociedad civil y especialmente por esta biopolítica que se nutre cada día de nuestra sustancia y nuestras angustias.

Encontramos allí, casi a una suerte de revancha de Lacan contra Freud *por intermedio de Joyce* (p.79), logrando producir o completar una conversión en los habituados al primer Lacan (o los primeros habituados a Lacan), el del significante, las verdades plenas y sus matemas puros. Aquí nosotros pasando del lenguaje a *lalangue*, del inconsciente al *parlêtre*, del falo al goce, sin mencionar otras oposiciones ya más aceptadas (de lo simbólico a lo real, de la lógica a la topología, de los grafos al nudo, etc.).

Ah! el cuerpo, ya no es más solamente aquello marcado por lo simbólico (el síntoma histérico), o el fetiche complaciente del deporte o del espectáculo en vivo (el cuerpo del actor), “hablar lalengua del cuerpo supone poder escribir que el cuerpo está *inmerso* en las tres dimensiones, lo real, lo simbólico y lo imaginario; el nudo (borromeo) lo permite” (p.239). Y el *ego* los anuda como puede. El goce es su lugar, su espacio y su amo, supuesto de comandarlo en tanto está fuera de él, “fuera de cuerpo”, y es en él que el sentido de la interpretación resuena. “Se escabulle entre los discursos establecidos”, en el reverso de la biopolítica (p.248).

“Con el acontecimiento del cuerpo, nos retiramos de la identificación al Padre”, pero entonces, como J.-A. Miller lo formula, nuestra elección, la de todos, se mantiene “entre la debilidad de la creencia en el cuerpo (...) y el delirio” (p.238).

¿Después de todo, no lo sintieron, cuando les sucedió de encontrarse, si no con la salvación (Dios no pide tanto, diría irónicamente León Bloy), al menos con la protección, escabulléndose (“escabullirse no es transgredir”, dice Miller (7) (p.93), apoyándose solo en vuestro síntoma? ¿Será esta una buena noticia del último Lacan, después de todo por qué no? Dejen pues al débil que quiero ser la tarea de delirar un poco, osando decir con Hegel (8):

“La agitación de este mundo solo está indicada por síntomas esporádicos y la frivolidad y el tedio que invaden lo que aún subsiste, el presentimiento de alguna otra cosa que está en marcha. Este aburrimiento continuo que no alteraba la fisonomía de todo fue bruscamente interrumpido por la salida del sol que, en un destello, traza de una vez la forma de un nuevo mundo”.

**Traducción: Alejandra Loray**  
**Revisión: Virginia Notenson**



\*Laurent É., *L'Envers de la biopolitique. Une écriture pour la jouissance*, Paris, Navarin/Le Champ freudien, 2016.

à commander sur [ecf-echoppe.com](http://ecf-echoppe.com)



(1) Miller, J.-A., “El inconsciente y el cuerpo hablante”, *Scilicet. El cuerpo hablante. Sobre el inconsciente en el siglo XXI*. Buenos Aires, Grama, 2015, p. 28.

(2) Foucault, M., *Nacimiento de la biopolítica*. Curso en el College de France 1978-1979, Madrid, Akal, 2009.

(3) Lacan, J., *El Seminario, libro 14 La lógica del fantasma*, lección del 10 de mayo de 1967, inédito.

(4) Lacan, J., *El Seminario, Libro 23, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós, 2006, p.147.

(5) Lacan, J., *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós 1997.

(6) Lacan, J., “Televisión”, *Otros Escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 568.

(7) Miller, J.-A., *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 227.

(8) Hegel, F., *La phénoménologie de l'esprit*, préface et trad. Jean Hyppolite, Paris, Aubier, T. I, p. 12.

# Lacan Quotidien

publié par navarin éditeur

INFORME ET REFLÈTE 7 JOURS SUR 7 L'OPINION ÉCLAIRÉE

## ▪ comité de direction

directrice de la rédaction pierre-gilles gueguen [pggueguen@orange.fr](mailto:pggueguen@orange.fr)

directrice de la publication eve miller-rose [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

conseiller jacques-alain miller

## ▪ comité de lecture

anne-charlotte gauthier, pierre-gilles gueguen, catherine lazarus-matet, jacques-alain miller, eve miller-rose, eric zuliani

## ▪ équipe

édition cécile favreau, luc garcia

diffusion éric zuliani

designers viktor&william francoizel [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

technique mark francoizel & olivier ripoll

médiateur patachón valdès [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

## ▪ suivre Lacan Quotidien :

Vous pouvez vous inscrire à la liste de diffusion de *Lacan Quotidien* sur le site

[lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr)

et suivre sur Twitter [@lacanquotidien.fr](https://twitter.com/lacanquotidien.fr)

▪ [ecf-messenger@yahoogroupes.fr](mailto:ecf-messenger@yahoogroupes.fr) ◦ liste d'information des actualités de l'école de la cause freudienne et des acf ◦ responsable : éric zuliani

▪ [pipolnews@europsychoanalysis.eu](mailto:pipolnews@europsychoanalysis.eu) ◦ liste de diffusion de l'eurofédération de psychanalyse

◦ responsable : marie-claude sureau

▪ [amp-uqbar@elistas.net](mailto:amp-uqbar@elistas.net) ◦ liste de diffusion de l'association mondiale de psychanalyse ◦ responsable : marta davidovich

▪ [secretary@amp-nls.org](mailto:secretary@amp-nls.org) ◦ liste de diffusion de la new lacanian school of psychanalysis ◦ responsables : Florencia Shanahan et Anne Béraud

▪ [EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br](mailto:EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br) ◦ uma lista sobre a psicanálise de difusão privada e promovida pela AMP em sintonia com a escola brasileira de psicanálise ◦ moderator: patricia badari ◦ traduction lacan quotidien au brésil : maria do carmo dias batista

POUR ACCEDER AU SITE [LACANQUOTIDIEN.FR](http://LACANQUOTIDIEN.FR) CLIQUEZ ICI.

• *À l'attention des auteurs*

**Les propositions de textes pour une publication dans Lacan Quotidien** sont à adresser par mail (catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) ou directement sur le site lacanquotidien.fr en cliquant sur "proposez un article",

Sous fichier Word ▫ Police : Calibri ▫ Taille des caractères : 12 ▫ Interligne : 1,15 ▫ Paragraphe : Justifié ▫

Notes : à la fin du texte, police 10 •

Responsable de la traduction al español: **Biblioteca de la EOL – Elsa Maluenda & Nilda Hermann-**

**Colaboración: Virginia Notenson**

elsamaluenda@gmail.com; nilda.hermann@gmail.com

Maquetación LACAN COTIDIANO: **Nilda Hermann & Claudio Spivak**

Traducción: **Alejandra Loray - Revisión: Virginia Notenson**