
Selección Número 587

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS

Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



Vamos neuro'z'infantes,
Vamos'z'infantes (9), la crónica
de Daniel Roy



Le Monde, el diario vespertino de referencia, ahora “decididamente moderno”, se entusiasma, en su sesión Ciencia & Medicina del 25 de Mayo de 2016, a favor de una ciencia no menos “decididamente moderna” llamada a contribuir con los grandes desarrollos en un futuro cercano y radiante, que responde al dócil nombre de NEUROEDUCACIÓN,

ubicada aquí bajo la autoridad de nuestro neuro-investigador Stanislav Dehaene quien decreta desde su puesto en el Collège de France: “Es necesario fundar la pedagogía a partir de pruebas, no en las instituciones” 2. ¡Caramba! Hacía tiempo que era necesario poner orden –literalmente– a estos niños, formulando LA pregunta acertada: “¿Qué pasa en un cerebro que aprende?”³.

No estamos decepcionados, porque las respuestas no tardan en llegar, basadas como deben ser en “los trabajos innovadores” y en “las investigaciones de punta” que “han permitido elucidar los mecanismos neuronales de algunos aprendizajes”. Sobre este punto, una ligera decepción surge sin embargo en cuanto a los resultados evocados: “Gracias a la IRM, se estableció que la adquisición de la lectura permite desarrollar una conexión eficaz entre la visión de las letras y la codificación de los centros del lenguaje”. ¡¡¿Cómo?!! ¿Esto es posible? ¿La lectura entonces tendría que ver con el lenguaje? He aquí la apertura de una nueva era (¿área?⁴) para los aprendizajes... En efecto, “las neurociencias cognitivas han identificado cuatro pilares del aprendizaje” (recordemos que se necesita adicionar tres más para la sabiduría: neuro-científica, ¡aún un esfuerzo más!):

- Pilar 1: “la atención”. Traducción: *Es muy útil, porque esto permite poner atención.*
- Pilar 2: “el compromiso activo del aprendiz”. Traducción 1: “*auto-evaluaciones y controles de conocimientos regulares*”; Trad. 2: *no se hacen más bromas*; Trad. 3: *detrás de cada aprendiz, buscar su appreneur* 5.

- Pilar 3: “el retorno de la información o feedback”. Trad. 1: *el error es bueno para el cerebro (miam-miam)*. Trad. 2: *no hay que abusar de esto, sino tenga cuidado con la mutación diabólica (perseverare 6. etc.)*.
- Pilar 4 (nos miman): “la automatización”. Trad. 1: *en el día, tu repetirás, en la noche, tu consolidarás*; Trad. 2: *¡Vamos neuro’z’infantes, vuestro día de gloria ha llegado!*

Nos dirán que aquí tratamos de vulgarizar, que sería mejor ir directamente a las fuentes, a los trabajos serios publicados en las revistas científicas “en el comité de lectura”. Desde luego, pero el efecto lupa de tales resúmenes periodísticos es bastante eficaz para informarnos sobre “el niño neuronal” soñado por los neuro-científicos: un niño que se pone al servicio de su cerebro-amor, que lo enriquece, lo cultiva, lo educa, con la ayuda de auxiliares atentos y expertos, científicos y profesores, reunidos por “la gran atracción ejercida por las neurociencias”. El futuro “radiante” propuesto está casi a la mano de los jóvenes estudiantes que podrán disponer en *open source* (!) una aplicación móvil “de ayuda para la optimización de los rendimientos cognitivos”: “Cada día, el usuario informa al programa sobre su comportamiento: sueño, humor, consumo de productos... los datos son registrados por los capturadores (voz, mímicas, movimientos). A cambio, la aplicación le otorga al usuario la información sobre su estado cognitivo y propone (eventualmente) reajustes, en caso de lentitud en el cumplimiento de sus tareas”. Nos parece aún más interesante llamar la atención, encaminándonos en la pregunta sobre “el error” realizada por algunos de los investigadores citados por *Le Monde*, donde los trabajos contradicen a los “reductores de cabezas” evocados anteriormente. Así, el profesor Houdé del Laboratorio de psicología del desarrollo y de la educación del niño, en la Sorbona, manifiesta la capacidad del cerebro que tiene para resistirse a algunos de sus automatismos y cambiar de estrategia: “En la imaginación funcional, hemos mostrado que el cerebro pasa del error al éxito reconfigurándose”. Nosotros también, lectores, estamos engañados aquí por nuestros “automatismos” que nos obligan a tratar el sujeto gramatical de estas frases, “el cerebro”, como un agente, que está “en capacidad”, que “resiste”, que “se reconfigura”. Tenemos entonces que inhibir la parte posterior de nuestro córtex, lugar de los automatismos, y activar nuestro córtex prefrontal, que bloquea estos mismos automatismos, para entender que son este tipo de investigadores los que constatan una modificación de las áreas cerebrales activadas cuando un sujeto corrige un error llamado “automático”. Esto consiste, de acuerdo con los ejemplos propuestos, en una contaminación significativa de la lectura o de la escucha de un enunciado. Estamos aquí muy interesados por el descubrimiento al estilo de la IRM de los “lapsus cerebrales”... Que le permiten al niño tener un margen de maniobra apreciable para escapar a este negocio desplegado de neuro-evaluación.

Traducción Julian Lasprilla

Notas:

1. *Neuro'z'enfants* en la versión original. (N. del T.)

2. http://www.lemonde.fr/sciences/article/2016/05/23/stanislas-dehaene-il-faut-fonder-la-pedagogie-surdes-preuves-non-sur-des-intuitions_4924718_1650684.html?xtmc=neuroeducation&xtcr=1

3. http://www.lemonde.fr/sciences/article/2016/05/23/la-neuroeducation-peut-elle-sauver-lecole_4924740_1650684.html?xtmc=neuroeducation_houde&xtcr=1

4. Nótese la homofonía en francés entre las palabras “ère” y “aire”. (N. del T.)

5. La palabra *appreneur* es un neologismo conformado por el prefijo *app* y el sufijo derivado de *entre-preneur*, utilizado en el idioma inglés para designar a una persona que se ocupa del desarrollo de aplicaciones para telefonía móvil. (N. del T.)

6. El autor hace referencia a la palabra latina *perseverare*, y dado el contexto de la frase podemos inferir que tiene relación con la siguiente frase: *Errare humanum est, perseverare autem diabolicum* (Errar es humano, pero perseverar (en el error) es diabólico). (N. del T.)

Autismo: decir *lo indecible* de Patrick Sadoun por Delia Steinmann

Patrick Sadoun

Autisme : dire l'indicible



L'Harmattan

Igual que muchos, sabía de la elocuencia de Patrick Sadoun. Su capacidad extraordinaria para expresarse acerca del autismo, ante todos los públicos, no se le escapa a quien ha tenido la oportunidad de verlo en acción. De esta forma, creía que podría entrar en este libro avisada, con conocimiento de causa y de estilo...

¡Cuál fue mi sorpresa al descubrirme tremendamente emocionada, página tras página, por esta antología! (1). El autor comienza por dar testimonio a título personal del aislamiento en el que el autismo de un niño puede abrumar a sus padres, luego de la manera en que la vida sigue su curso y transforma la perplejidad en valentía.

Este texto ha nacido de un deseo de comprender que no acepta el conformismo de los discursos consensuados. El *¿Qué saben Vds. del autismo?*, que P. Sadoun había dirigido a varios hombres y mujeres políticos que han utilizado el término autista como “insulto”, se convierte en estas páginas en una cuestión que deberíamos plantearnos cada día delante de cada una de las personas con este diagnóstico –y no solo... Otras muchas cuestiones fundamentales surgen con la lectura ¿Cómo encontrarse con aquél o aquélla que al no parecerse a nosotros nos pone a

prueba? –Y el padre se interroga: *¿seguro que es mi hijo?* ¿Cómo arraiga el amor más allá del espejo inquietante de la diferencia? ¿Cómo, frente a las dificultades de su hijo, no colaborar con la fuerza morbosa de la culpabilidad?

¿Cómo abordar la tiranía de la norma y sus locuras pretendiendo que existe un saber universal y previo a la llegada de cada sujeto? ¿Cómo impedir la reducción de la búsqueda individual a un programa de reeducación? Esta búsqueda es sin embargo necesaria para cada uno, para domesticar el mundo, a los otros y a uno mismo. ¿Cómo construir un espacio acogedor y silencioso para un niño con los ojos muy abiertos sobre la dificultad de vivir? ¿Cómo transmitir un murmullo asegurador en la cacofonía ensordecedora de las voces que asedian sus oídos? ¿Cómo integrar el acto de alimentarse al conjunto de los gestos de la cultura y del intercambio? ¿Cómo velar para que ninguna idea dé consistencia a la impostura de una verdad *para todos*? ¿Cómo proteger la libertad, protegerla, transmitirla? ¿Cómo hacer entender que la legitimidad de la autoridad no descansa sobre su “altura” (2) sino sobre el respeto al inalienable poder de cada uno de evolucionar? El protocolo de la RAAHP (3), último capítulo del volumen, hace hincapié en que las cuestiones planteadas conciernen a todo el mundo, mucho más allá de las categorías de la llamada “salud mental”. La reserva y la discreción con un hijo comienza con el discurso de un padre que demuestra, con inteligencia y sinceridad, que a lo indecible... cada uno está obligado. Es la piedra angular de un saber siempre por construir, donde la necesidad del misterio coincide con la posibilidad del amor.

Traducción:

Fe

Lacruz

Notas:

- 1: Patrick Sadoun, *Autisme: dire l'indicible*, Paris, L'Harmattan, 2016.
- 2: Cf. Nombre de organismos creados bajo el título de “Alta autoridad de....”, en especial Alta Autoridad de Salud (Haute Autorité de Santé: HAS).
- 3: RAAHP (Rassemblement pour une Approche des Autismes Humaniste et Plurielle) Agrupación para un Acercamiento Humanista y Plural de los Autismos es el nombre de un conjunto de asociaciones de las que P. Sadoun es en la actualidad el Presidente.

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción **Pierre-Gilles Guéguen**

pggueguen@orange.fr

Directora de la publicación **Eve Miller-Rose** eve.navarin@gmail.com

Consejero **Jacques-Alain Miller**

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: **Cécile Favreau, Luc Garcia**

Difusión **Eric Zuliani**

Diseñadores **Viktor & William Francboizel** vwfcbzl@gmail.com

Técnico **Mark Francboizel & Olivier Ripoll**

Mediador **patachónvaldès** patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:

Mario Elkin Ramírez marioelkin@gmail.com por la Nueva Escuela Lacaniana.

Traductores: Fe Lacruz y Julián Lasprilla

Seguir Lacan Cotidiano:

- ecf-messenger@yahoogroupes.fr ▫ lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf
- responsable : **Éric Zuliani**
- pipolnews@europsychoanalysis.eu ▫ lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse
- responsable : **Gil Caroz**
- amp-uqbar@elistas.net ▫ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
- responsable : **Oscar Ventura**
- secretary@amp-nls.org ▫ lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis
- responsables : **Florencia Shanahan y Anne Béraud**
- EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ▫ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise ▫ moderadora : **Patricia Badari** ▫ traducción lacan quotidien en el Brasil : **Maria do Carmo Dias Batista**
- eolpostal@webmatter12.com.ar ▫ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana ▫ Responsable **Alejandra Breglia**
- mavictoriacla@icloud.com ▫ NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana ▫ Responsable **María Victoria Clavijo**
- comunicacion@elp.org.es ▫ Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis ▫ Responsable: **Gaby Medin**

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en Francés
LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en wurd ▫ Police : Calibri ▫ tamaño de caracteres : 12 ▫ Interlinea: 1,15 ▫ Paragrafo : Justificado

▫ Notas : al final del texto, police 10 •