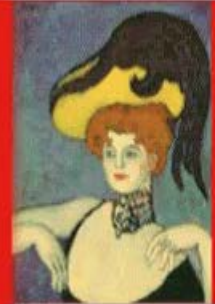

Selección Número 631

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS
Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



Egeo, mar de pasión

por Nassia Linardou-Blanchet



El *Aegeon Pelagos*, el mar Egeo, el *Archipiélago*, tal como lo han llamado los Venecianos, es un mar casi interior que se extiende en la cuenca oriental del Mar Mediterráneo. Su nombre viene de Egeo, el padre de Teseo. La historia es conocida: llegando a las costas de Ática, de regreso de Creta, hacia donde se había dirigido para matar al Minotauro, Teseo omite reemplazar las velas negras de su barco para señalar su victoria y que la noticia que traía era buena, tal como había sido convenido con su padre, quien se quedó en tierra firme. El error fue fatal para el padre quien, profundamente desesperado, se arrojó al mar en el cabo Sunión. Egeo entonces, ¡pasión y sangre del padre!

Imposibles

fronteras

El mar Egeo constituye la frontera marítima entre Grecia y Turquía. En septiembre 2015, al periodista de *Spiegel* quien le preguntó por las olas de migrantes que aflúan sobre las islas griegas, Alexis Tsipras, neófito en la gestión de negocios del Estado, declaraba abruptamente: “Nos critican el haber abierto las fronteras! ¿Pero de qué fronteras se trata? ¿El mar tiene fronteras y no lo sabemos?” De la boca de un político griego, fue un desliz monumental. Su enunciado podría sin embargo ser considerado como un Witz. No es sin relación a lo imposible. Las fronteras en los Balcanes, desde el despertar de los nacionalismos y la constitución de los estados-naciones, han estado siempre ligadas a la guerra. Han sido el síntoma del “gran enfermo de Europa” tal como era calificado el Imperio otomano en el momento de su declive. Es la famosa “pregunta oriental”. La lengua ha guardado los rastros: *hacer de un problema una pregunta oriental* es sinónimo de volverlo tan complejo que se convierte en algo imposible de resolver. ¿Es acaso la “pregunta oriental” aquella que actualmente agita al presidente turco cuando cuestiona el tratado de Lausana firmado en 1923? El tratado ponía fin a una guerra asesina y desastrosa para Grecia. Trazaba las fronteras de Grecia y Turquía

y preveía intercambios de poblaciones entre los dos países. “En Lausana, hemos dejado a los griegos islas que deberíamos haber reclamado. [...] Y todavía nos peleamos para frenar las fronteras de la plataforma continental, tanto en la tierra como en el aire» (1), declaraba el presidente Erdogan. “Turquía, decía todavía en el mes de noviembre pasado, no se enfoca en los territorios de nadie”. Pero a esto agregó inmediatamente que “Turquía es más grande que Turquía [...] Una cosa son las fronteras establecidas y otra cosa son las fronteras de nuestro corazón [...] La República Turca no nació de la nada. Al igual que el imperio otomano tomó el relevo de los Seldjoukides, la República Turca forma parte de la prolongación del imperio otomano. Nos ocupamos del conjunto de nuestra historia” (2). «*Nosotros-y-nuestros-enemigos*»

Al expresarse así, Erdogan defendía las operaciones militares que llevaba adelante contra los kurdos en el sudeste de Turquía (3). De la misma manera, para definir la independencia, el vice primer ministro, Numan Kurtulmus, decía que, «el horizonte de la nueva Turquía no podía restringirse a sus únicos territorios, sino que incluye los de nuestros hermanos que llevamos en nuestros corazones [...] Lo que llamamos el musulmanismo de Turquía, esta importante particularidad de la gran civilización que hemos alcanzado al día de hoy, consiste en poder llamar *giaour* al *giaour*. Así, reconciliados con nuestra historia, no permanecemos bajo el yugo imperialista. Eso es la independencia» (4). Recordemos que «*giaour*» es la denominación despreciativa que utilizan los turcos para los no-musulmanes. “Quien muere combatiendo los *giaoures* gozará de una felicidad inmortal” dice la creencia (5). *Giaour* marca en la boca del hombre de Estado Turco «la frontera del corazón» y divide el mundo entre *nosotros* y nuestros *enemigos* (6). El “corazón” fija las fronteras de la sangre (7): delimitan el recinto de todos los «hermanos». Establecido sobre un modo de goce supuesto común (“el musulmanismo turco”, columna de una sociedad de hermanos), desafía abiertamente el pacto propuesto y ratificado por el Otro en tanto exterior. Llega entonces a nuestros oídos la música salvaje de la sangre que corre durante los periodos de guerra y de paz (8). Allí la pulsión de muerte permite sin dudas oír su partición.

Vemos así surgir, nuevamente de manera confusa y repleta de contradicciones (9), la perspectiva de la nueva Turquía tomada en el momento en que la sociedad se repliega, al día siguiente del golpe de estado abortado del mes de julio 2016, “bajo las purgas que toman proporciones gigantescas comparables al terror estaliniano, en su brutalidad o al menos en su amplitud” (10). El proyecto de reforma constitucional que busca reforzar sustancialmente los poderes del presidente será

sometido a referéndum el próximo 16 de abril. La reforma es necesaria, advierte Erdogan, para alcanzar el objetivo de una Turquía- gran potencia regional en el Mediterráneo Oriental. Para muchos analistas, este reposicionamiento estratégico de la Pequeña Asia viene acompañado de una “putinización” del paisaje político (11).

Es en este contexto que comienza a aparecer una nueva crisis en el mar Egeo. El acontecimiento imprevisto, este “acido de la contingencia” (12), está aquí ligado al real en juego. Al día siguiente del golpe de estado fomentado en *Whatsapp* el pasado mes de julio contra Erdogan, ocho militares turcos aterrizaron en el aeropuerto de Alexandroupoli en Tracia. Pidieron asilo en Grecia. Hubo primero las tergiversaciones del gobierno que había asegurado al presidente turco su apoyo contra los golpistas. Erdogan hizo saber que Tspiras le había prometido entregarle los “traidores”. El primer ministro griego jamás fue desmentido. Luego, las intervenciones de los abogados de los militares hicieron valer el estado de derecho y el derecho de asilo. Finalmente, la sociedad civil, sensible a la cuestión de la democracia, se movilizó. Un grupo de intelectuales de poco más de siete personas logró entonces imponer en la orden del día de la deliberación pública, la cuestión de la extradición de los fugitivos. Su objetivo no era el de influenciar los jueces, sino al contrario, prevenir cualquier intervención del ejecutivo en la decisión de los magistrados. Tal como es en la democracia.

La cuestión ética

Durante los meses que precedieron sus procesamientos, los militares refugiados han frecuentemente sido calificados como “suplicantes”, en referencia a la tragedia de Eurípides, *Las Suplicantes*, creada en Atenas en el año 423 a. de C. La obra, de orden político, consiste en un elogio de la ciudad de Atenas y de su democracia. De los siete jefes de Argos que murieron delante de los muros de Tebas, las madres no habían podido obtener de parte de los tebanos la restitución de los cuerpos que querían sepultar. Vinieron a implorar la intervención de Teseo, rey de Atenas. Se dirigieron a su madre, Etra, que encontraron en Eleusis, en el templo de Deméter. Estas *madres suplicantes* dieron título a la obra. Teseo se une a sus rezos y reclama los cadáveres aún sin sepultar. Ante el rechazo de los tebanos, marcha en contra de ellos encabezando una armada y, tras una brillante victoria, trae los cuerpos a los cuales serán realizadas las ultimas tareas. ¿Qué relación entre la Atenas de Teseo que hizo valer las suplicas de estas mujeres y la Atenas contemporánea? ¡Casi ninguna! Grecia es hoy en día un país cadavérico, tomado por el miedo a que su vecino turco lo inunde con sus olas rompientes de refugiados (13). Afronta el dilema siguiente, debidamente trágico: o

da una mano a un poder tiránico que mata seres indefensos, o bien lo rechaza y corre el riesgo de represalias que puedan poner en peligro su propia existencia. En términos de la alternativa política, o bien Turquía será considerado un país seguro y entonces le serán devueltos los ocho refugiados militares que serán ciertamente juzgados de manera equitativa, o admitiremos que es un país donde la seguridad jurídica de los ciudadanos no está asegurada y en ese caso no se optará por reconducir estos ocho (y demás) refugiados que atraviesan en masas la frontera del mar Egeo.

Pero la situación trágica conserva siempre en el horizonte una cuestión ética. Es la cuestión que han sabido hacer vibrar los magistrados del Areópago, la Corte Suprema, para fundamentar la decisión tomada en última instancia el pasado 26 de enero. Juzgaron que los temores por su vida alegados por los militares turcos, en caso de ser extraditados, eran admisibles (14). La respuesta del poder turco no tardó en llegar. Fuera de sí, amenazó con reabrir inmediatamente las válvulas migratorias y llevar aún más lejos la tensión militar que no dejan de hacer reinar en el mar Egeo. Son las violaciones del espacio aéreo griego que se repiten cotidianamente, así como las incursiones en buques militares navales turcos en las aguas territoriales griegas, alrededor de islotes que los turcos llaman las “zonas grises” del mar Egeo. El advenimiento de un “incidente caliente” no podría descartarse durante mucho tiempo.

La tentación de lo peor

Nos encontramos en las antípodas de la doctrina propugnada por el mediador americano Richard Holbrooke, al día siguiente del cara a cara militar que opuso a Grecia y a Turquía en enero 1996, cuando la guerra fue apenas evitada a través de la intervención americana: “No ships, no troops, no flags”. Efectivamente este es el estatuto que debería gobernar en las aguas del mar Egeo. Sus islas, estas joyas de la naturaleza, ofrecen a cada año y a centenas de miles de visitantes, satisfacciones compatibles con el principio de placer. Pero un goce, malo, acecha estas aguas, el goce de “hacer correr la sangre del enemigo”. Hasta el reciente intento de golpe de estado contra Erdogan, el concepto de “gobierno inliberal” parecía el más apropiado para analizar el modo en que ejerce el poder la AKP, el partido del presidente turco. Las purgas que castigan Turquía desde hace algunos meses, siguen la lógica del estado de excepción tal como lo ha descrito Giorgio Agamben. La abolición provisoria de la distinción de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, una de las características fundamentales del estado de excepción, tiende ahora a endurecerse para ser una práctica de gobierno durable (15). El malestar que señala la permanente contestación de las fronteras en los Balcanes,

especialmente en el mar Egeo, debería tener una función vital: limitar la tentación que conlleva la pulsión de muerte. Hoy en día, al no haber padre de la nación como en los tiempos de Eleftherios Vénizelos y de Kemal Atatürk, ambos firmantes y garantes del tratado de Lausana, ¿lo peor sería la única salida? ¿La ira que hace correr la sangre de los hombres sería la única vía abierta para los pueblos que aman el mar Egeo? La respuesta conlleva una ética, a saber, en la confrontación al goce, la responsabilidad es de cada uno. Pero lo trágico es que la ética misma, y el valor que se le puede otorgar, no es necesariamente la de evitar que corra sangre. A menudo, tal es la lección de los Antiguos, es ella misma fuente de furia y desbordamiento. Siempre *hibris*, como el hijo que se pierde en su hazaña y pierde a su padre en este olvido sin medida. *Hibris* también en la pena paroxística del padre que lo lleva a preferir la muerte, a morir finalmente del golpe salvador que su hijo

diera al Minotauro.

Traducción de Stéphanie Malecek

Notas :

1 : Guillot, A.: «Grecia rechaza el asilo a los soldados turcos arribados tras el golpe de Estado fallido», diario *Le Monde*, 12 de octubre 2016.

2 : declaración transmitida por la Agencia de Prensa de Atenas (ΑΠΕ-ΜΠΕ) y retomada por CNN-Greece el 10.11.2016 así como en diversos diarios tales como el diario *Avgi* del 11.11.2016

3 : Los kurdos fueron, además, omitidos en el tratado de Lausana y su lucha por la autonomía señala el retorno de lo reprimido.

4 : “La independencia” señala de hecho la pretensión del poder militar turco de que los buques navales de la OTAN, actualmente presentes en el Mediterráneo oriental a partir de la crisis de refugiados, se alejen rápidamente y le permitan a Turquía concretar sus intenciones de control de la región.

5 : El *Giaour* permitió a Lord Byron trabajar el tema del vampiro, superstición expandida en el Oriente, en dos de sus poemas orientales. Además, inspiró a Eugène Delacroix el *Combate del Giaour* y el *Pachá* (*Le Combat du Giaour et du Pacha*) en dos pinturas, de las cuales una de ellas se encuentra en el *Petit Palais* en Paris.

6 : Esta oposición fue recientemente denunciada, en otro contexto, por el cineasta iraní *Asghar Farhadi*, quien no fue a buscar su premio Oscar con el fin de protestar contra el decreto migratorio de Donald Trump, declarando en estas circunstancias que “dividir el mundo entre las categorías de ‘nosotros’ y ‘nuestros enemigos’

produce el miedo, justificación engañosa de la agresión y de la guerra". (« Who belongs to Trump's America », editorial del NYT, 28 de febrero de 2017).

7 : *Según la leyenda, fue en 1701, tras la batalla de Manzikert, o en 1389, después de la de Kosovo, que apareció sobre la bandera turca el reflejo de la luna y de la estrella sobre el mar de sangre de los guerreros turcos representado en el color rojo del estandarte.*

8 : *La sangre que corre para vengar la sangre derramada y que deja al sujeto combatiendo con un goce letal, es el tema de nueve relatos de Demosthène Papamarkos aparecidos bajo el título "Giak". Este libro causó gran impresión en Grecia.*

9 : Olivier Roy, «La profunda contradicción de la política exterior del presidente turco» Le Monde del 27.12.2016

10 : Kerem Öktem et Karabekir Akkoyunlu, «Salida de la democracia: gobierno iliberal en Turquía y más allá », Southeast European and Black Sea Studies, 16/4, p. 469-480, 2016.

11 : Cf. Le Monde del 12 de febrero 2017.

12 : Jacques-Alain Miller, «A la merced de la contingencia», Todo el mundo está loco, La Orientación Lacaniana III, curso del 30.01.2008

13 : ver el documental «4.1 Miles» de Daphne Matziaraki. Este notable documental ha sido premiado. Presenta un día en la vida de los guardacostas griegos que se encontraron, de la noche a la mañana, confrontados a la mayor crisis humanitaria desde la Segunda Guerra Mundial. 4.1 Miles - Video - NYTimes.com <https://www.nytimes.com/video/opinion/.../41-miles.html>, 28 sept. 2016.

14 : *El presidente de la federación internacional de los Derechos Humanos, Dimitris Christopoulos, lo expresa claramente: « la justicia griega no podía decidir de manera consciente extraditar los ocho militares turcos a Turquía, país donde se aplica la pena de muerte, donde también los disidentes políticos reciben tratos degradantes e inhumanos y donde no se puede garantizar que se imparta una justicia equitativa ».*

15 : Kerem Öktem et Karabekir Akkoyunlu, *ibid*, p. 472
En español: Kerem Öktem et Karabekir Akkoyunlu, *ibid*, p. 472

establecido por Jacques-Alain Miller, Paidós, 2014.

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción **Pierre-Gilles**

Guéguen pggqueuen@orange.fr

Directora de la publicación **Eve Miller-Rose** eve.navarin@gmail.com

Consejero **Jacques-Alain Miller**

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: **Cécile Favreau, Luc Garcia**

Difusión **Eric Zuliani**

Diseñadores **Viktor & William Francboizel** vwfcbzl@gmail.com

Técnico **Mark Francboizel & Olivier Ripoll**

Mediador **patachónvaldès** patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:
Mario Elkin Ramírez marioelkin@gmail.com por la Nueva Escuela
Lacaniana.
Traductora: Stéphanie Malecek

Seguir Lacan Cotidiano:

▪ ecf-messenger@yahoogroupes.fr ◻ lista de información de las actualidades de l'école de la cause
freudienne y de las acf
◻ responsable : **Éric Zuliani**
▪ pipolnews@europsychoanalysis.eu ◻ lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse
◻ responsable : **Gil Caroz**
▪ amp-uqbar@elistas.net ◻ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
◻ responsable : **Oscar Ventura**
▪ secretary@amp-nls.org ◻ lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis
◻ responsables : **Florencia Shanahan y Anne Béraud**
▪ EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ◻ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por
la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise ◻ moderadora : **Patricia Badari** ◻ traduction
lacan quotidien en el Brasil : **Maria do Carmo Dias Batista**
◻ eolpostal@webmatter12.com.ar ◻ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana ◻
Responsable Silvia de Luca
◻ mavictoriacla@icloud.com ◻ **NEL NOTICIAS**, lista de la Nueva Escuela Lacaniana ◻ Responsable **María
Victoria Clavijo**
◻ comunicacion@elp.org.es ◻ **Comunicaciones ELP**. Lista de la Escuela Lacaniana de
Psicoanálisis ◻ Responsable: **Gaby Medin**

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en
Francés LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine
lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en word ◻ Police : Calibri ◻ tamaño de caracteres : 12 ◻ Interlinea: 1,15 ◻ Paragrafo : Justificado

◻ Notas : al final del texto, police 10 •