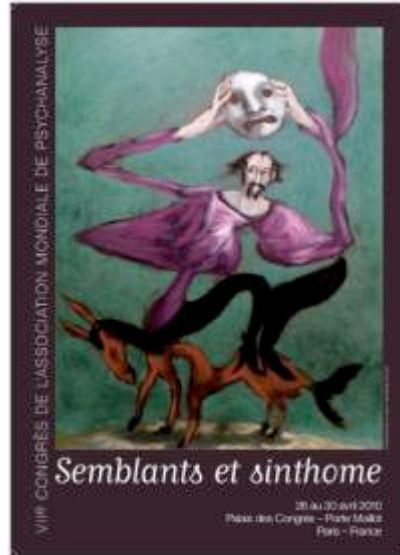


Le Journal du Congrès



Journal du Congrès Nº 1

Editorial

Just strip, don't tease

Henos aquí! La Pascua pasó, podemos analizarla. Este año fue la fiesta de los semblantes. Todo tuvo su lugar al mismo tiempo. Es raro! Las Pascuas judías, ortodoxas, católicas se desarrollaron en la misma semana, o casi. Habríamos podido creer en el diálogo ecuménico. En todo caso, hubo vacaciones ecuménicas por aquí, por allá, en el vasto conjunto de la AMP.

Fue también la fiesta del síntoma ecuménico. Escuchamos a un franciscano evocar la Shoa en una extraña tentativa de identificación. Fue desmentido inmediatamente por un portavoz oficial del Vaticano. No era la buena comparación para los sufrimientos actuales de la Iglesia.

No enteramos al mismo tiempo que la *hot-line* puesta en Alemania para recoger quejas por abuso sexual de parte de sacerdotes hacía implosión el primer día, con más de 4.000 apelantes. ¿Cómo preservar los semblantes bajo el acoso del síntoma? ¿Es necesario o no que cuelguen los hábitos los promotores? ¿Hasta donde se extiende la dignidad de la función? He aquí preguntas sorprendentes que acosan a los más altos responsables de los semblantes que nos gobiernan.

Del lado del mercado, la situación no es mejor. Escándalos financieros y enormidad de bonos hace vacilar los semblantes de la regulación. En

política, la batalla a la yugular que se prepara para las elecciones inglesas da lugar a extraños escándalos. Y esto sin hablar de los raros complots referidos a develar la vida privada del Presidente y de la primera dama.

En los discursos establecidos, el binario semblante-sinthôme es claramente antinómico en los tiempos que corren. La solución que grita el rumor es en todos lados la misma: *mehr glasnost*, más transparencia. Scanners corporales para todo el mundo, incluido el Papa. El plus de gozar democrático se vuelve insistente. Gérard Wajcman lo dice bien. Es el instante del ojo absoluto. Es lo que nos vuelve locos. Nosotros que somos incautos del discurso analítico, somos disidentes del ojo absoluto. Hacemos yudo con la tiranía de la transparencia. Sabemos que en el fondo, el sinthôme no puede salir plenamente a la luz. Hay que dejarle su parte de sombra.

No hay mejor momento, entonces, para nuestro Congreso sobre los semblantes y el sinthôme. ¿Pero cual es el programa? Ahora es el instante de ver. Comencemos hoy a develar lo que nos espera. Esto no cesará hasta la víspera del Congreso.

Hoy, les damos el programa de la mañana del tercer día. La lista de aquellos que van a presentar un caso clínico el miércoles a la mañana no escatimando su implicación en el asunto. Lo siguiente, mañana.

Hasta mañana

Éric Laurent, 6 de abril de 2010-04-07

Traducción : María Inés Negri

LOS 36 TRABAJOS SELECCIONADOS PARA LA MAÑANA CLÍNICA DEL 28 DE ABRIL DE 2010

- 1- **Abello**, Eduardo. *El padre y lo ridiculo.*
- 2- **Accarini**, Irene Leonor. *La palabra entre semblante y sinthome.*
- 3- **Alvarenga**, Elisa. *A falo como semblante para um homem.*
- 4- **Arpin**, Dalila. *Faire de l'autre le point de mire.*
- 5- **Béraud**, Anne. *Jouissance féminine et sinthome.*
- 6- **Bonnaud**, Hélène. *Conception, semblant et sinthome.*
- 7- **Castellanos de Marcos**, Santiago. *El ilusionista.*
- 8- **Charraud**, Nathalie. *Du rond de ficelle au trèfle.*
- 9- **Chiriaco**, Sonia. *Le bruit des talons.*

- 10- **Deltombe**, Hélène. *Du symptôme au sinthome.*
- 11- **Drummond**, Chistina. *Crer non corpo.*
- 12- **Fajnwaks**, Fabian. *La restauratrice*
- 13- **Ferretti**, Maria Cecilia Galletti. *Tudo   protocolo.*
- 14- **Focchi**, Marco. « *Tutto ma questo no !* »
- 15- **Francesconi**, Paola. *L'insulto como Partner.*
- 16- **Freda de**, Damasia Amadeo. *Del maltrato al amor.*
- 17- **Ganivet-Poumellec** Anne. *Un compte à rebours.*
- 18- **Gayard**, Sophie. *Fermer les yeux.*
- 19- **Georges**, Nathalie. *Le proc es verbal.*
- 20- **Goya**, Amanda. *Cuando un semblante se queda corto.*
- 21- **Horne Reinoso**, Victoria. *Garder la main.*
- 22- **Jude**, Nicolas. « *Je suis borderline* ».
- 23- **Kuperwajs**, Irene. *La « intacta ».*
- 24- **Luka**, Adriana. « *Yo no pertenezco a ese club* ».
- 25- **Mandil**, Ram. *Corpo : semblantes e sinthoma.*
- 26- **Mauas**, Marco. *La histeria no es teatro.*
- 27- **Meut**, Catherine. *Un travail sur le d esastre.*
- 28- **Naveau**, Pierre. *L'Européenne et son pari.*
- 29- **Perez**, Juan Fernando. *Un síntoma, mis semblantes y mi encuentro con el psicoanálisis*
- 30- **Quenardel**, Claude. « *Faire homme* ».
- 31- **Recalde**, Marina. *Un-padre, un uso possible del semblante.*
- 32- **Rossi**, Liliana. *Del fracaso del semblante al sinthoma.*
- 33- **Ruda**, Marcela. *El entierro del clown.*
- 34- **Sinatra**, Ernesto. *Un analisis cientifico.*

35- **Souto**, Simone. *Um jeito para o sintoma*.

36- **Vander Vennet**, Luc. *Une homosexualité féminine entre parenthèses*.
